

**SÉRIE G
JULIEN LACAZE**

I. INTRODUCTION

Cette série comprend des documents, des estampes, des affiches, des dessins et diverses brochures concernant l'artiste et illustrateur Julien Lacaze (1886-1971), qui vécut jusqu'à sa mort à Bry-sur-Marne, où il avait également son atelier. Ces biens ne sont pas inscrits à l'inventaire réglementaire du musée. Cette série complète la collection d'œuvres de Julien Lacaze inscrites à l'inventaire du musée (n° inv. 78.105, 75.101, 00.13, 2011.0.39-48 et 2011.0.50-57).

II. INVENTAIRE DES DOCUMENTS

G 1	<p>Guide P.L.M. de la vallée du Rhône</p> <p>Guide publié par la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. Couverture illustrée par Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2017)</i></p>	[s.d.]														
G 2	<p>Guide officiel de Saintes et son arrondissement</p> <p>Guide publié en 1913 par le Syndicat d'initiative. Couverture illustrée par Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2017)</i></p>	1913														
G 3	<p>Intérieur de la chapelle de Kermaria-an-Isquit (Côtes d'Armor)</p> <p>Lithographie originale signée Julien Lacaze, d'après une œuvre présentée en 1934 au Salon des artistes français ; dimensions H. 37,5 cm x L. 30,5 cm.</p> <p><i>Achat (2017)</i></p>	[1934]														
G 4	<p>Cartes postales anciennes et semi-modernes d'œuvres de Julien Lacaze</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.1</td> <td><i>Salon des artistes français 1934, Julien Lacaze, Kermaria-an-Isquit, Les éditions Vizzavona, 1934.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.2</td> <td><i>Grotte de Han : Le Trophée, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.3</td> <td><i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Bretagne, imprimerie H. Ralitte. Vanves-Paris [reproduction d'une affiche représentant le château de la Roche-Maurice], s.d.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.4</td> <td><i>Grotte de Han : La salle d'armes, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.5</td> <td><i>Salon de 1932. Julien Lacaze – En Auvergne, Vizzavona, phot. 63 rue du Bac, Paris, [1932]</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.6</td> <td><i>Chemins de fer de l'État. Bains de mer de la Manche [reproduction d'une affiche], s.d.</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">G.4.7</td> <td><i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Vendée, en Saintonge... [reproduction d'une affiche], s.d.</i></td> </tr> </table>	G.4.1	<i>Salon des artistes français 1934, Julien Lacaze, Kermaria-an-Isquit, Les éditions Vizzavona, 1934.</i>	G.4.2	<i>Grotte de Han : Le Trophée, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i>	G.4.3	<i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Bretagne, imprimerie H. Ralitte. Vanves-Paris [reproduction d'une affiche représentant le château de la Roche-Maurice], s.d.</i>	G.4.4	<i>Grotte de Han : La salle d'armes, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i>	G.4.5	<i>Salon de 1932. Julien Lacaze – En Auvergne, Vizzavona, phot. 63 rue du Bac, Paris, [1932]</i>	G.4.6	<i>Chemins de fer de l'État. Bains de mer de la Manche [reproduction d'une affiche], s.d.</i>	G.4.7	<i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Vendée, en Saintonge... [reproduction d'une affiche], s.d.</i>	[années 1920- 1930]
G.4.1	<i>Salon des artistes français 1934, Julien Lacaze, Kermaria-an-Isquit, Les éditions Vizzavona, 1934.</i>															
G.4.2	<i>Grotte de Han : Le Trophée, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i>															
G.4.3	<i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Bretagne, imprimerie H. Ralitte. Vanves-Paris [reproduction d'une affiche représentant le château de la Roche-Maurice], s.d.</i>															
G.4.4	<i>Grotte de Han : La salle d'armes, éditeur S. A. des grottes de Han-sur-Lesse et de Rochefort, s.d.</i>															
G.4.5	<i>Salon de 1932. Julien Lacaze – En Auvergne, Vizzavona, phot. 63 rue du Bac, Paris, [1932]</i>															
G.4.6	<i>Chemins de fer de l'État. Bains de mer de la Manche [reproduction d'une affiche], s.d.</i>															
G.4.7	<i>Chemins de fer de l'État. Excursions en Vendée, en Saintonge... [reproduction d'une affiche], s.d.</i>															

	G.4.8	<i>Chemins de fer de l'État. Normandie. Bretagne. Île de Jersey...</i> [reproduction d'une affiche], s.d.	
G 5	Guide P.L.M. du Jura et de la Bourgogne Guide publié par la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. Couverture illustrée par Julien Lacaze : « La perte de l'Ain (Jura) ».		[s.d.]
	<i>Achat (2017)</i>		
G 6	Affiche de la 6^{ème} exposition de « La Lithographie », association française des artistes lithographes et des amis de la lithographie, illustrée par Julien Lacaze Illustration de Julien Lacaze représentant une vue du Pont Neuf et de la statue équestre d'Henri IV à Paris ; exposition présentée du 21 janvier au 8 février [1936] à la galerie Reitlinger, 12 rue de la Boétie à Paris ; imp. Lucien Serre et Cie, à Paris ; H. 76 cm x L. 54 cm.		[1936]
	<i>Don d'André Lacaze (2002)</i>		
G 7	Affiche du Groupement Régional des Beaux-Arts, illustrée par Julien Lacaze Illustration de Julien Lacaze représentant la fontaine et la colonne devant l'hôtel de Malestroit ; H. 59 cm x L. 40 cm (5 exemplaires). Le Groupement Régional des Beaux-arts est un groupement d'artistes locaux fondé en 1932, à l'initiative de Julien Lacaze et J.-P. Godreuil, qui a tenu son premier salon à Bry en juillet 1932 (voir également MAM 75.101 LAC).		[ca. 1932]
	<i>Don d'André Lacaze (2002)</i>		
G 8	Dessin préparatoire original de l'affiche <i>Saint-Jacut-la-Mer. Le grand pardon de St Christophe</i> H. 108 cm x L. 75 cm (voir également MAM 2011.0.44)		[ca. 1932]
	<i>Don d'André Lacaze (2002)</i>		
G 9	Cartes postales modernes de reproductions d'affiches de Julien Lacaze		
	G.9.1	<i>Chemins de fer de l'Est. Vittel</i> , éditions Clouet, n° 10277, 1993	[années 1990]
	G.9.2	<i>Chemins de fer du Nord. Visitez les champs de bataille de la Somme. Amiens</i> , éditions Clouet, n° 10263, 1990	
	G.9.3	<i>PLM. La côte des Maures. Hyères</i> , éditions Clouet, n° 10002, 1993	
	G.9.4	<i>Chemins de fer de l'État. Ports et plages de l'océan</i> , éditions Clouet, n° 10594, 1995	
	G.9.5	<i>Chemins de fer du midi. Côte basque. Saint-Jean-de-Luz et Ciboure</i> , éditions Clouet, n° 10016, s.d.	
G.9.6	<i>Saint-Jacut de-la-Mer. Grand pardon de Saint-Christophe</i> , s.d.		

G 10	<p>Porche de la chapelle de Kermaria-an-Isquit (Côtes d'Armor)</p> <p>Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 37,5 cm x L. 30,5 cm.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d.]
G 11	<p>Guide Bergougnan. La Côte d'Azur</p> <p>Guide publié par les établissements Bergougnan. Couverture illustrée par Julien Lacaze représentant un paysage côtier. Au milieu de la brochure, deux autres illustrations de Julien Lacaze : La roulette-Monaco et Nice-Carnaval.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	1921
G 12	<p>Calendrier publicitaire Le Petit Marseillais</p> <p>Illustration de Julien Lacaze : L'Ardèche pittoresque-Vals-les Bains.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	1931
G 13	<p>La Porte Prison à Vannes</p> <p>Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 37,5 cm x L. 30 cm.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d.]
G 14	<p>Les lavoirs de la Garenne à Vannes</p> <p>Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,5 cm.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d.]
G 15	<p>Guide horaire officiel des Messageries de l'Ouest (été 1923)</p> <p>Couverture illustrée par Julien Lacaze représentant un bateau naviguant sur un cours d'eau.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	1923
G 16	<p>Chemins de fer du Midi. Livret-guide officiel</p> <p>Couverture illustrée par Julien Lacaze représentant l'abbaye Saint-Martin du Canigou.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	1911
G 17	<p>Prospectus publicitaire des établissements Cornille et Serre</p> <p>Contient des reproductions d'affiches touristiques de différents artistes, dont l'affiche des Chemins de fer du Midi et d'Orléans sur Cauterets, illustrée par Julien Lacaze. Dimensions H. 15 cm x L. 10,3 cm.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d., années 1920]
G 18	<p>Chemin de fer de l'État. Côte d'Émeraude. Bains de mer, excursions, voyages circulaires</p> <p>Guide touristique des Chemins de fer de l'État sur la Côte d'Émeraude. Couverture illustrée par Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d., années 1920]
G 19	<p>Aquarelle originale signée Julien Lacaze, Vue d'une ville d'Auvergne</p> <p>Inscription au dos : « St Dieri / Auvergne / Château / a Murole ». L'identification de cette aquarelle est fautive : il s'agit sans doute de Champeix (Puy-de-Dôme). H. 60,5 cm x L. 49,5 cm.</p> <p><i>Achat (2018)</i></p>	[s.d.]

G 20	<p>En Flandre française</p> <p>Reproduction d'une aquarelle de Julien Lacaze montrant un moulin (MAM 00.13). Cette reproduction est sans doute extraite d'un almanach illustré non identifié, comme l'indique le texte « juin », sous le titre. Elle est contrecollée sur un carton, au dos duquel se trouve l'inscription : « [...] Avec la / vive sympathie / de / Madeleine / [...] / 30.4.39 ». H. 18 cm x L. 29 cm.</p> <p><i>Achat (2020)</i></p>	[ca. 1939]
G 21	<p>Chemins de fer de l'État. Normandie, Bretagne, île de Jersey, Londres. Livret-guide officiel</p> <p>Guide touristique des régions desservies par le réseau des Chemins de fer de l'État (lignes de Normandie et de Bretagne) illustré de 126 dessins, 18 cartes et 12 plans. E. Alix, Paris, éditeur. Edition de juillet 1912. Couverture illustrée par Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2020)</i></p>	1912
G 22	<p>Chemins de fer de l'État. Normandie, Bretagne, île de Jersey, Londres. Livret-guide officiel</p> <p>Guide touristique des régions desservies par le réseau des Chemins de fer de l'État (lignes de Normandie et de Bretagne) illustré de 126 dessins, 18 cartes et 12 plans. Textes et illustrations d'E. Alix. Paris, imprimerie Paul Dupont. Edition de juillet 1920. Couverture illustrée par Julien Lacaze. Pages XIX, XXI, XXIII, XXV, XXIX, XXXIII : reproduction d'affiches de Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2020)</i></p>	1920
G 23	<p>Éventail publicitaire illustré pour les chemins de fer de l'État montrant un paysage de Bretagne par Julien Lacaze</p> <p>Francolin, Gilet et Cie, éventailistes, Paris. Éventail plié, feuille double en papier polychrome illustré d'une vue d'une crique bretonne où sont amarrés des bateaux. Au revers, annonces diverses (plaques Jouglu, automobiles De Dion-Bouton, peignoir de bain Tetra...). Dimensions : H. 21,6 cm x L. 40 cm.</p> <p><i>Achat (2020)</i></p>	[ca. 1910]
G 24	<p>Chemins de fer du Nord. Visitez les champs de bataille de la Somme. Amiens la plus belle cathédrale française</p> <p>Affiche des Chemins de fer du Nord et du Syndicat d'initiative de Picardie illustrée par Julien Lacaze invitant à visiter les champs de bataille de la Somme et Amiens montrant une vue d'Amiens avec sa cathédrale à l'arrière-plan. Éditeur : Grau, Amiens. Imprimeur : Cornille et Serre. Dimensions : H. 104 cm x L. 75 cm.</p> <p><i>Achat (2021)</i></p>	[ca. 1932]
G 25	<p>Chemins de fer de l'État. Lignes du Sud-Ouest. Bains de mer de l'océan. Guide officiel</p> <p>Guide touristique des régions desservies par le réseau des Chemins de fer de l'État (stations balnéaires de la Loire à la Gironde et principales villes du réseau) illustré de 126 dessins, 18 cartes et 12 plans. Mayeux éditeur. Edition de juin 1919. Couverture illustrée par Julien Lacaze représentant Coulon (Deux-Sèvres). Pages 15 et 23 : reproduction d'affiches de Julien Lacaze.</p> <p><i>Achat (2021)</i></p>	1919

G 26	Guide P.L.M. « La Côte d'Azur » Guide publié par la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. Couverture illustrée par Julien Lacaze : « Le cap Riva ». <i>Achat (2021)</i>	[s.d.]
G 27	Le vieux château d'Hyères et les oliviers Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 28	Chemins de fer de l'État. Excursions en Vendée et au littoral de l'Océan Livret édité par E. Mayeux. Couverture réalisée d'après une affiche de Julien Lacaze représentant l'arc de Germanicus à Saintes ; dimensions H. 12 cm x L. 19 cm. <i>Achat (2022)</i>	1912
G 29	Le pèlerinage de Vassivière Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 40 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 30	La rue du Séminaire et l'église Notre-Dame-de-Prospérité de Clermont-Ferrand Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 40 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 31	La chapelle troglodyte Saint-Laurent-de-Jonas Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 32	La danse macabre de l'abbatiale de la Chaise-Dieu Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 33	Le marché de la place de la République à Issoire Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 34	La maison des boucheries à Besse-et-Saint-Anastaise Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 35	Paysage d'Auvergne Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30 cm x L. 37,4 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]
G 36	Tour médiévale en ruine en Auvergne Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 37,6 cm x L. 30,6 cm. <i>Achat (2022)</i>	[s.d.]

G 37	<p>Village et tour médiévale en ruine en Auvergne</p> <p>Lithographie originale signée Julien Lacaze ; dimensions H. 30,1 cm x L. 37,6 cm.</p> <p><i>Achat (2022)</i></p>	[s.d.]
G 38	<p>Village et tour médiévale en ruine en Auvergne</p> <p>Aquatinte signée Julien Lacaze, collée sur carton ; dimensions H. 72 cm x L. 63 cm.</p> <p><i>Achat (2022)</i></p>	[s.d.]