

**SÉRIE P
HIPPOLYTE SÉBRON**

I. INTRODUCTION

Cette série comprend des lithographies d'œuvres du peintre Hippolyte Sébron (1801-1879). Voir également les deux dessins originaux de Sébron dans la collection des beaux-arts de la Ville (VILLE.19.2.1 et 19.2.2).

II. INVENTAIRE DES DOCUMENTS

P 1	Lithographie <i>Vue prise sous le vestibule du théâtre italien, le lendemain de l'incendie</i> Lithographie de Sébron publiée dans la revue <i>L'Artiste</i> (volume non identifié). Imprimé par Lemercier, Bernard et Cie. Dimensions : 28,8 cm (H) x 20,2 cm (L). <i>Achat (2022)</i>	[2 ^e quart du XIX ^e siècle]
P 1	Lithographie <i>Vue du château [de] Reinfels (bord du Rhin)</i> Lithographie de Sébron publiée dans la revue <i>L'Artiste</i> (volume non identifié). Imprimé par Lemercier, Bernard et Cie. Dimensions : 21,4 cm (H) x 27,7 cm (L). <i>Achat (2022)</i>	[2 ^e quart du XIX ^e siècle]
P 3	Lithographie <i>Église des Dominicains à Anvers (Salon de 1837)</i> Lithographie de Bernard et Frey d'après la peinture d'Hippolyte Sébron publiée dans la revue <i>L'Artiste</i> (volume non identifié). Dimensions : 27,2 cm (H) x 19,6 cm (L). <i>Achat (2023)</i>	[2 ^e quart du XIX ^e siècle]
P 4	Lithographie <i>Bas-côté de l'église de Blois</i> Lithographie d'après un dessin d'Hippolyte Sébron publié dans la revue <i>L'Artiste</i> (volume non identifié). Voir le dessin original dans la collection des beaux-arts de la Ville (VILLE.19.2.2). Dimensions : 29,6 cm (H) x 21,9 cm (L). <i>Achat (2020)</i>	[2 ^e quart du XIX ^e siècle]