

SÉRIE C

BATAILLE DE BRY-CHAMPIGNY GUERRE DE 1870-1871

I. INTRODUCTION

Cette série comprend des estampes, des photographies, des affiches, des cartes, des documents et des médailles concernant le siège de Paris et la bataille de Champigny (30 novembre-2 décembre 1870).

On trouvera d'autres documents concernant cette bataille dans les séries D (sergent Hoff) et E (commandant Franchetti), ainsi que dans la collection de cartes postales anciennes (cartes postales des monuments commémoratifs de Bry-sur-Marne, H.15).

II. PLAN DE CLASSEMENT ET IMPORTANCE MATERIELLE

N°	Intitulé	Unités
C.1	Photographies de ruines et du champ de bataille	14
C.2	Protagonistes de la bataille de Champigny : portraits, caricatures et documents	22
C.3	Dépêches, proclamations et affiches officielles	14
C.4	Panorama de la bataille de Champigny	6
C.5	Plans et cartes	9
C.6	Cartes postales anciennes	76
C.7	Chansons et poésies patriotiques et satyriques	9
C.8	Costumes militaires	8
C.9	Commémorations, anniversaires et mémoire de la bataille de Champigny	42
C.10	Imagerie populaire et patriotique	15
C.11	Estampes et dessins représentant des scènes en lien avec la bataille	43
C.12	Siège de Paris	12
C.13	Armée de la Loire	3
C.14	Médailles commémoratives	8
TOTAL		281

III. INVENTAIRE DES DOCUMENTS

C.1. PHOTOGRAPHIES DE RUINES ET DU CHAMP DE BATAILLE		
C.1.1	Revue d'un détachement de soldats bavarois à Bry-sur-Marne Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Photographie Q. V. à Paris (Jules Queval, alias Valecke). Série « Siège de Paris (1870-1871) ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Étiquette au dos « N. Siège de Paris. Vue prise à Brie-sur-Marne ». Au dos, inscription manuscrite : « vers avril 1871 (occupation par les Prussiens : 4 décembre 1870) »	[1871]
C.1.2	Le pont de bateaux sur la Marne entre Bry et Le Perreux (autrefois Nogent) gardé par des soldats prussiens Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscription manuscrite : « Bry sur Marne »	[1871]
C.1.3	Four à chaux ou plâtrière de Champigny Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Photographie J.R. Phot. (Jules Raudnitz). Série « Siège de Paris, 1871 ». Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscription manuscrite : « Champigny »	[1871]
C.1.4	Vue du château de Bry en ruine après sa destruction en 1870 Photographie sur papier albuminé montée sur carton. Dimensions : h. 15 cm x l. 23,5 cm. Sous la photographie, inscription manuscrite : « Souvenir de 1870. Offert à la commune de Bry sur Marne le 25 juillet 1903. M. Nathan ». <i>Cette photographie porte également le numéro d'inventaire Em2</i>	[1871]
C.1.5	Le pont de bateaux sur la Marne entre Bry et Le Perreux (autrefois Nogent) gardé par des soldats prussiens Reproduction ancienne d'une photographie. Tirage sur papier au gélatino-bromure d'argent Dimensions : h. 13 cm x l. 18 cm. Titre indiqué sous la photographie : « Le pont de bateau en 1870. Laureret »	[1871]
C.1.6	Groupe de soldats bavarois Photographie sur papier albuminé montée sur carton. Dimensions du support : h. 16,5 cm x l. 11 cm. Dimensions de la vue : h. 10 cm x l. 9 cm. Photographie J.R. Phot. (Jules Raudnitz). Série « Siège de Paris, 1871 »	[1871]
C.1.7	Pont de bateaux, Champigny Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Désastres de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscriptions manuscrites : « Pont de bateaux, Champigny » et « 50. Siège ». Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris).	[1871]
C.1.8	Batterie de la Tour du Crouy, Châtillon Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Désastres de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscriptions manuscrites : « Batterie de la Tour du Crouy » et « 41. Siège ». Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris).	[1871]

C.1.9	Redoute de Champigny Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Désastres de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscriptions manuscrites : « Redoute de Champigny » et « 47. Siègne ». Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris).	[1871]
C.1.10	Breteuil. Poste prussien Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier à Paris. Série « Siège de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 7,5 cm x l. 7,5 cm. Étiquette au dos : « N° 71. Siège de Paris 1870-1871. Breteuil. Poste prussien ». Au dos, inscription manuscrite : « 54. Siège ». Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris). Il s'agit du pavillon de Breteuil, dans le domaine de Saint-Cloud, à Sèvres.	[1871]
C.1.11	Nogent. Viaduc du chemin de fer et bras de la Marne Photographie sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Siège de Paris, 1870-71 ». Vue du viaduc de Nogent en partie détruit. Dimensions du support (découpé) : h. 6,8 cm x l. 10,4 cm. Dimensions de la vue : h. 6,1 cm x l. 9,3 cm. Sous la photographie : « Siège de Paris (A. V. éditeur) ». Étiquette au dos : « N° 142. Siège de Paris 1870-1871. Nogent. Viaduc du Ch ⁱⁿ de Fer et bras de la Marne ». Au dos, inscription manuscrite en langue allemande non identifiée. Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris).	[1871]
C.1.12	Champigny. Ruines du pont Photographie sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Siège de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support (découpé) : h. 6,6 cm x l. 10,7 cm. Dimensions de la vue : h. 6,2 cm x l. 9,2 cm. Sous la photographie : « Siège de Paris (A. V. éditeur) ». À droite de la photographie, d'une écriture manuscrite allemande : « Ruines de pont de Champigny ». Étiquette au dos : « N° 124. Siège de Paris 1870-1871. Champigny. Ruines du pont ». Au dos, inscription manuscrite en langue allemande non identifiée. Photographie Hippolyte Blancard (vue négative sur plaque de verre conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris).	[1871]
C.1.13	Fort de Nogent Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Armand Varroquier éditeur à Paris. Série « Siège de Paris, 1870-71 ». Dimensions du support : h. 8,5 cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 8 cm x l. 7,8 cm. Au dos, inscription manuscrite : « Fort de Nogent ».	[1871]
C.1.14	Champigny Photographie stéréoscopique sur papier albuminé montée sur carton. Reproduction d'une scène de combat à Champigny. Dimensions du support : h. 8, cm x l. 17,5 cm. Dimensions des vues : h. 8 cm x l. 7,5 cm. Au dos, inscription manuscrite : « Épisode du siège de Paris ».	[s.d.]

C.2. PROTAGONISTES DE LA BATAILLE : PORTRAITS, CARICATURES ET DOCUMENTS		
C.2.1	Caricature du général Ducrot Estampe publiée dans <i>Le Trombinoscope</i> de Touchatout consacré au général Ducrot (63 ^{ème} livraison). Dimensions : h. 9,5 cm x l. 7,5 cm. Dessin de Georges Lafosse	1872
C.2.2	Portrait du général Bellemare Estampe extraite d'un journal non identifié	[ca. 1870-1871]
C.2.3	Portrait du général Carré de Bellemare Estampe extraite de <i>l'Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours</i> , par Henri Martin, t. 7, Paris, 1885. Dimensions : h. 11,5 cm x l. 8,5 cm	[1885]
C.2.4	Portrait du général Ducrot Photographie au format carte de visite sur papier albuminé. Éditeur Adolphe Block, 91 boulevard de Sébastopol, à Paris. Dimensions : h. 8,5 cm x l. 5,5 cm	[ca. 1880]
C.2.5	Ducrot, dit Trompe la mort, et sa fiancée Lithographie. Planche n° 5 de la série <i>Marrons sculptés</i> . Duclaux, éditeur, place du Château d'Eau, 21. Dépôt chez Madre, rue du Croissant, 20. Lith. Barousse, à Paris. Dimensions : h. 26 cm x l. 18,7 cm	1871
C.2.6	Le général Ducrot, commandant de la deuxième armée [Le Monde illustré] Gravure sur bois parue à la une du journal <i>Le Monde illustré</i> (n° 713, 10 décembre 1870). E. Bocourt et L. Chapon, d'après le croquis pris sur le champ de bataille du 2 décembre, par M. H. de Montaut. Dimensions de la gravure : h. 15,3 cm x l. 15,3 cm. Autres gravures dans ce journal concernant la bataille de Champigny : – « La bataille de Champigny. Passage de la Marne par l'armée de Paris sous les ordres du général Ducrot (dessin de M. Lix) » (p. 373) ; – « La bataille de Champigny. Aspect du champ de bataille de Bry-sur-Marne à Joinville-le-Pont, du chemin de fer de Nogent (d'après croquis sur nature de M. Henry de Montaut) » (p. 380) ; – « La bataille du 2 décembre. Vue des remparts, à midi, bastion 90 (dessin d'après nature de M. de Bérard) » (p. 380) ; – « Le siège. Le départ des ambulances de la Presse, réunie au Champ-de-Mars, le 29 novembre (d'après le croquis de M. Pothey) » (p. 381) ; – « Intérieur d'un bateau-mouche ramenant les blessés de la bataille de Champigny (dessin de M. Gustave Janet) » (p. 381) ; – « Trochu et Ducrot, au château de Poulangis, après la bataille de Champigny » (p. 384) ; – « Trochu rencontre la voiture emportant M. Franchetti, blessé » (p. 384).	1870
C.2.7	Le général Ducrot, dit Trompe-la-Mort Lithographie. Lith. Lemaine et fils, 61 rue de Cléry, Paris. Chez Duclaux, 21 place du Château d'Eau et dépôt chez Madre, 20 rue du Croissant. L'inscription « 8ieme bureau », sur le coffre dans lequel le général Ducrot se cache fait peut-être référence au huitième bureau de l'Assemblée nationale, devant lequel le général Ducrot s'exprima, le 28 février 1871. Dimensions : h. 32,6 cm x l. 26,4 cm	[1871]
C.2.8	Carte mortuaire en mémoire de Bernard baron de Susbielle Avec photographie du baron de Susbielle. Dimensions de la carte : h. 11,5 cm x l. 7,2 cm ; dimensions de la photographie : h. 4 cm x l. 3 cm	1893

C.2.9	S. M. Napoléon III, empereur des Français Lithographie. A Paris, chez Gosselin éd. imp., rue St Jacques 71 et à Lyon chez Gadola, cour de Brosse, 1. Chez Forges à St Gaudens. Dimensions : h. 39,6 cm x l. 33,2 cm	3 ^e quart du XIX ^e s.
C.2.10	Dans quelque bagne vil n'entendant que sa chaîne... Lithographie coloriée. Caricature de Napoléon III avec quatre vers de Victor Hugo le concernant (extraits des <i>Châtiments</i>). Holb, dessinateur-lithographe. Imprimeur Lemaine et fils, 61 rue de Cléry, Paris. Dimensions : h. 27,3 cm x l. 34,7 cm	3 ^e quart du XIX ^e s.
C.2.11	Portrait du général Trochu Photographie au format carte de visite sur papier albuminé. Éditeur Photographie Franck, 18 rue Vivienne, Paris. Dimensions : h. 10,6 cm x l. 6,5 cm	[ca. 1880]
C.2.12	Portrait du général Ducrot Photographie au format carte de visite sur papier albuminé. Éditeur inconnu. Dimensions : h. 10,5 cm x l. 6,5 cm	[ca. 1880]
C.2.13	Portrait du général Vinoy Photographie au format carte de visite sur papier albuminé. Éditeur Disderi & Cie, photographes de S. M. l'Empereur, 8 boulevard des Italiens, Paris. Dimensions : h. 9,6 cm x l. 6,1 cm	[ca. 1870]
C.2.14	Portrait du prince Georges de Saxe Photographie sur papier albuminé (reproduction d'une lithographie). Éditeur Kunstverlag Carl Krause & C°, Berlin. Dimensions : h. 16,5 cm x l. 10,7 cm	[ca. 1880]
C.2.15	Portrait d'Hugo von Obernitz Photographie sur papier albuminé. Éditeur Kunstverlag Carl Krause & C°, Berlin. Dimensions : h. 16,5 cm x l. 10,7 cm	[ca. 1880]
C.2.16	Portrait présumé d'Adrien Prévault Photographie montée sur carton. Lieutenant-colonel au 42 ^e de ligne, Adrien Prévault est mort à Champigny le 30 novembre 1870. Dimensions : h. 29,3 cm x l. 21,8 cm	[ca. 1880]
C.2.17	Portrait de Jean Antoine Marie Perrin Photographie CDV montrant Jean Antoine Marie Perrin en uniforme militaire, avec son fusil. Photographe Messier, 35 boulevard Bonne-Nouvelle. Inscriptions manuscrites au dos : « 2/12 1870 Champigny », « 1870-71 » et « Jean Antoine Marie Perrin, né à Authume (Jura), 1832-1918 ». Dimensions : h. 10,3 cm x l. 6 cm	[ca. 1870]
C.2.18	Lettre annonçant le décès du soldat Nicolas Laurent Lettre manuscrite datée de Versailles le 15 avril 1871 signée par un sous-lieutenant non identifié, annonçant le décès de Nicolas Laurent tué à Champigny le 2 décembre et adressée à son père. Dimensions : h. 21 cm x l. 13,3 cm	1871
C.2.19	Carte de prière en mémoire d'Antonin de Mandat, vicomte de Grancey, colonel des mobiles de la Côte d'Or Dimensions : h. 11,9 cm x l. 7,5 cm	[1871]

C.2.20	Ouvrage <i>Le vicomte de Grancey, 1831-1870</i> Par Louis-Amédée Ribourt, Paris, 1873. Avec un portrait photographique du vicomte de Grancey sur papier albuminé (dimensions du tirage : h. 9,4 cm x l. 5,1 cm). Une lettre autographe de la vicomtesse de Grancey adressée au destinataire de l'ouvrage est insérée dans le livre.	1873
C.2.21	Faire-part de décès d'Edmond Maupoint de Vandeul, colonel du 121^e régiment d'infanterie de ligne « Mort à Paris, muni des sacrements de l'Église, le 23 décembre 1870 des suites de ses blessures reçues aux combats de Villiers et Champigny ». Dimensions : h. 26,5 cm x l. 21 cm.	1870
C.2.22	Faire-part de décès du vicomte Gaston de Néverlée, officier d'ordonnance du général Ducrot « tué devant l'ennemi le 30 novembre 1870 à Champigny-sur-Marne ». Dimensions : h. 25,3 cm x l. 19,5 cm.	1870

C.3. DÉPÊCHES, PROCLAMATIONS ET AFFICHES OFFICIELLES		
C.3.1	Proclamation de M. Brison, sous-préfet de Roanne, relative à l'aide à apporter aux familles de cultivateurs dont les hommes ont été appelés sous les drapeaux Roanne, le 28 septembre 1870. Affiche : h. 56 cm x l. 40 cm. Imprimerie Chorgnon.	1870
C.3.2	Proclamation du gouvernement impérial annonçant la défaite de Sedan et la capture de l'Empereur Napoléon III Paris, le 3 septembre 1870. Affiche : h. 55 cm x l. 45 cm. Imprimerie d'Élie [fils] à Saint-Lô.	1870
C.3.3	105^{ème} dépêche du théâtre des opérations de guerre. Nouvelles militaires officielles [sur la journée du 30 novembre 1870] [105te Depesche vom Kriegs-Schauplatz. Offizielle militärische Nachrichten] Publiée à Berlin le 1 ^{er} décembre 1870. Affichette : h. 36 cm x l. 23,5 cm.	1870
C.3.4	107^{ème} dépêche du théâtre des opérations de guerre. Nouvelles militaires officielles [sur la journée du 2 décembre 1870] [107te Depesche vom Kriegs-Schauplatz. Offizielle militärische Nachrichten] Publiée à Berlin le 3 décembre 1870. Affichette : h. 36 cm x l. 24 cm.	1870
C.3.5	Circulaire de Gambetta adressée aux préfets sur la bataille de Champigny qui vient de s'engager Tours, le 1 ^{er} décembre à 8 heures, soir. Affichette : h. 42 cm x l. 24,5 cm. Publiée à Cherbourg le 2 décembre 1870. Impr. Ch. Feuarent, rue Tour-Carré, 25 et rue Hervieu à Cherbourg.	1870
C.3.6	Proclamation du Gouvernement de la Défense nationale au peuple de Paris Paris, le 2 décembre 1870, 3 heures 30. Extrait d'un journal inconnu. Dimensions : h. 14 cm x l. 18 cm.	1870
C.3.7	Proclamation de l'Empereur à l'armée Au quartier impérial de Metz, le 28 juillet 1870. Dimensions : h. 33,3 cm x l. 21,3 cm. Cette proclamation était originellement collée sur carton avec au dos l'inscription : « Avec les meilleurs vœux / pour les 50 ans de / Papa / avec l'espoir qu'il / se porte à 89 aussi / bien que ce papier / 13.4.1909 – 13.4.1959 / Marraïne » (ce dos a été décollé de la proclamation à l'occasion d'une restauration effectuée en 2019).	1870
C.3.8	Dépêche télégraphique officielle [situation au 1^{er} décembre] Bordeaux, le 10 décembre 1870, n° 34. Dimensions : h. 41,9 cm x l. 29,7 cm.	1870
C.3.9	Dépêche télégraphique. Intérieur à Préfets et Sous-préfets [situation au 1^{er} décembre] Tours, 1 ^{er} décembre 1870. Imprimerie Crosnier fils, 17 rue des Cordeliers, à Grasse. Dimensions : h. 42 cm x l. 31 cm.	1870
C.3.10	Communiqué du ministre de l'Intérieur Jules Favre sur la situation au 1^{er} décembre Jeudi 1 ^{er} décembre 1870, 3 heures après-midi. Imprimerie nationale. Dimensions : h. 56 cm x l. 45 cm.	1870

C.3.11	Feuille imprimée relative à la conduite de trois engagés volontaires (M. Robinet de Cléry, Sauzède et Potier) lors de la défense de Bry-sur-Marne le 2 décembre 1870 Feuille imprimée sur un papier très fin (3 pages) contenant des extraits d'articles de presse, des copies de lettres officielles (dont une de Jules Favre) et des extraits du <i>Journal officiel</i> relatifs à la conduite de trois magistrats (Adrien Robinet de Cléry, avocat général à Alger, M. Sauzède, substitut à Alger ; et Georges Potier, substitut à Versailles), engagés volontaires au 108^e régiment d'infanterie, lors de la défense de Bry-sur-Marne le 2 décembre 1870. Dimensions : h. 21 cm x l. 13,2 cm.	1870
C.3.12	Edition spéciale du journal <i>Staats-Anzeiger für Wurttemberg</i> : état des officiers wurtembergeois morts et blessés à Champigny le 2 décembre au soir Publication du télégramme adressé par le général Obernitz à sa majesté le roi de Wurtemberg. Château du Piple, 2 décembre 1870. Affichette : h. 31,5 cm x l. 23,3 cm.	1870
C.3.13	106^{ème} dépêche du théâtre des opérations de guerre. Nouvelles militaires officielles [sur la journée du 1^{er} décembre 1870] [106te Depesche vom Kriegs-Schauplatz. Offizielle militärische Nachrichten] Publiée à Berlin le 2 décembre 1870. Affichette : h. 36,5 cm x l. 23,5 cm.	1870
C.3.14	Dépêche télégraphique. Nouvelles militaires officielles [sur le bombardement du plateau d'Avron] [Telegraphische Depesche. Offizielle Kriegsnachrichten] Publiée à Versailles le 27 décembre [1870]. Affichette : h. 31 cm x l. 22 cm.	[1870]

C.4. PANORAMA DE LA BATAILLE DE CHAMPIGNY		
C.4.1	Panorama national. Bataille de Champigny (journée du 2 décembre 1870), par MM. Alphonse de Neuville et Édouard Detaille [premier exemplaire] Guide de visite officiel du panorama, comprenant un récit de la bataille, une explication du panorama, ainsi qu'un plan et un développement du panorama (dimensions : h. 27,5 cm x l. 140 cm) <i>Don de M. Robert Boutin en 1974 ou en novembre 1981 (entrées musée n° 10.007 ou 10.051)</i>	1882
C.4.2	Exemplaire du journal <i>Le Monde illustré</i> consacré au panorama de la bataille de Champigny 24^{ème} année, n° 1336 (4 nov. 1882). A la une, portraits d'Alphonse de Neuville et d'Édouard Detaille. Contient quatre planches représentant le panorama (dimensions : h. 30 cm x l. 36,6 cm ; l. 333 cm si les planches sont dépliées).	1882
C.4.3	Champigny. Le combat de la Plâtrière (2 décembre 1870) Héliogravure du tableau d'Alphonse de Neuville. Héliogravure Etang et Massard. Maurice Barbot éditeur, rue de l'Échiquier, 34, Paris. Dimensions de l'image : h. 34,8 cm x l. 47,5 cm ; dimensions de la planche : h. 55 cm x 67 cm.	[4 ^e quart du 19 ^e s.]
C.4.4	Au panorama national (5, rue de Berri). MM de Neuville et Detaille pendant l'exécution de leur œuvre [<i>Le Monde illustré</i>] Gravure sur bois parue à la une du journal <i>Le Monde illustré</i> (n° 1311, 13 mai 1882). Auguste Lepère et M. de Haenen, d'après nature. Dimensions de la gravure : h. 27 cm x l. 22 cm.	1882
C.4.5	Le four à chaux. Épisode de la bataille de Champigny Photogravure coloriée du tableau d'Alphonse de Neuville. Photogravure Goupil et Cie. Imprimé et publié le 1^{er} avril 1893 par Boussod, Valadon et Cie éditeurs, successeurs de Goupil et Cie, Paris, Londres, La Haye. Dimensions de l'image : h. 48,5 cm x l. 83 cm ; dimensions de la planche : h. 75,5 cm x 115 cm.	1893
C.4.6	Panorama national. Bataille de Champigny (journée du 2 décembre 1870), par MM. Alphonse de Neuville et Édouard Detaille [deuxième exemplaire] Guide de visite officiel du panorama, comprenant un récit de la bataille, une explication du panorama, ainsi qu'un plan et un développement du panorama (dimensions : h. 27,5 cm x l. 140 cm)	1882

C.5. PLANS ET CARTES		
C.5.1	La marine au siège de Paris, 3^{ème} feuille, front est du Raincy à Chennevières, travaux français et allemands Plan au 1/20 000^e ; h. 63 cm x l. 45 cm ; gravé par Ehrard (12 rue Duguay-Trouin) ; impr. Monrocq (3 rue Suger) ; plan extrait de l'atlas accompagnant l'ouvrage du vice-amiral baron de la Roncière-Le Noury, <i>La marine au siège de Paris</i>, Paris, 1872.	[1872]
C.5.2	Plan zur Schlacht bei Villiers am 30^{sten} November und 2^{ten} Dezember <i>[Plan de la bataille de Villiers le 30 novembre et le 2 décembre]</i> Plan au 1/40 000^e ; h. 40,7 cm x l. 40,4 cm ; lith. Wilhelm Greve, Berlin ; plan n° 25, extrait de l'ouvrage <i>Der deutsch-französische Krieg 1870-71 : Redigirt von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Grossen Generalstabes</i>, édité par Ernst Siegfried Mittler & Sohn après 1871.	[ca. 1871]
C.5.3	Aufstellung der deutschen Armeen vor Paris Anfangs Januar 1871 <i>[Position de l'armée allemande devant Paris au début de janvier 1871]</i> Plan au 1/40 000^e ; h. 75 cm x l. 86 cm ; lith. Wilhelm Greve, Berlin ; plan n° 35, extrait de l'ouvrage <i>Der deutsch-französische Krieg 1870-71 : Redigirt von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Grossen Generalstabes</i>, édité par Ernst Siegfried Mittler & Sohn après 1871.	[ca. 1871]
C.5.4	Plan indiquant les positions des batteries françaises et leurs cibles lors de la bataille de Champigny Plan au 1/40 000^e extrait de la carte du département de la Seine publiée par l'État-major du Dépôt de la Guerre ; h. 42 cm x l. 45 cm ; plan extrait de l'ouvrage du général Favé, <i>Deux combats d'artillerie sous les forts de Paris : Champigny/Villa-Evrard (extrait du Spectateur militaire)</i>, Paris, 1874.	1874
C.5.5	Atlas du Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870-janvier 1871 par E. Viollet-le-Duc Atlas annexé à l'ouvrage de Viollet-le-Duc (Paris, 1871). Contient 12 planches reliées (h. 31 cm x l. 44 cm) ; grav. par Erhard et imp. par Lemercier et Cie : – Pl. I : Les travaux d'investissement de la Plaine Saint-Denis comprenant les ouvrages des Allemands et ceux de l'armée de Paris ; – Pl. II : Les hauteurs d'Orgemont, travaux des Allemands ; – Pl. III : Batteries du plateau de Châtillon, travaux des Allemands ; – Pl. IV : Plan détaillé d'une partie des travaux allemands sur le plateau de Châtillon ; – Pl. V : Les hauteurs de Saint Cucufa et de La Celle Saint Cloud, travaux des Allemands ; – Pl. VI 1^{ère} : Les hauteurs du Raincy, travaux des Allemands ; – Pl. VI 2^{ème} : Redoute française des Hautes Bruyères ; – Pl. VII : Type d'après le système adopté en 1866 pour la construction du fort de Cavecchia à Vérone ; – Pl. VIII : Coupes et détails du fort-type de la Pl. VII ; – Pl. IX : Champigny, opérations militaires pendant les journées du 30 novembre et 2 décembre 1870 ; – Pl. X : Le Drancy et ses alentours, travaux de l'armée de Paris ; – Pl. XI : Le Plateau d'Avron, travaux de l'armée de Paris.	1871
C.5.6	Skizze zum Sturm auf Champigny am 2. Dezember 1870 <i>[Plan de l'assaut sur Champigny le 2 décembre 1870]</i> Plan au 1/5 000^e extrait de l'ouvrage du capitaine E. von Schmid, <i>Die zweite Schlacht bei Villiers am 2. Dezember 1870</i>, Stuttgart, 1881 ; h. 43,2 cm x l. 31 cm.	1881

C.5.7	Plan zur Schlacht bei Villiers am 2. Dezember 1870 entworfen von Hauptmann von Schmid <i>[Plan de la bataille de Villiers le 2 décembre 1870 réalisé par le capitaine von Schmid]</i> Plan au 1/12 500^e extrait de l'ouvrage du capitaine E. von Schmid, <i>Die zweite Schlacht bei Villiers am 2. Dezember 1870</i>, Stuttgart, 1881 ; h. 64,8 cm x l. 80 cm ; lithographie en couleur par Emil Hochdanz, Stuttgart ; plan réalisé d'après les indications de l'amiral de la Roncière Le Noury.	1881
C.5.8	Investissement de Paris (17 septembre 1870-28 janvier 1871). Plan au 1/100 000^e gravé sur zinc par Desmis, établi en 1888 par le capitaine Lannegrace, commandant Ferré, professeur du cours ; contient trois cartouches avec des plans particuliers au 1/40 000^e et 1/60 000^e : « Emplacement des troupes allemandes au milieu d'octobre 1870. Attaque du Bourget par la Garde prussienne le 30 octobre 1870 », « Bataille de Villiers-Champigny (30 novembre-2 décembre) », « Bataille de Buzenval (19 janvier 1871) » ; h. 45 cm x l. 45 cm ; plan n° 17 utilisé pour la 2^e année d'un cours d'histoire militaire à l'école militaire.	1888
C.5.9	Investissement de Paris (secteur entre Bièvre et Seine) Plan au 1/50 000^e ; h. 45 cm x l. 55 cm ; plan utilisé pour le cours de fortification de 2^e année (attaque et défense des places) ; planche n° 2, année 1892-1893.	1892

C.6. CARTES POSTALES ANCIENNES		
C.6.1	Champigny-sur-Marne. Bataille de Champigny (1870-1871). Le général Ducrot et son état-major Reproduction d'une estampe ou d'une peinture anonyme représentant une scène de bataille	[s.d.]
C.6.2	Salons de Paris. Ch.-E. Bunel : Bry-sur-Marne (novembre 1870) Reproduction d'une peinture de Charles-Eugène Bunel exposée au salon de 1889 intitulée <i>A Bry-sur-Marne, le 30 novembre 1870</i> et représentant la prise d'une maison de Bry par des soldats français [la peinture originale est conservée au musée André Malraux du Havre]	[circul. 1916]
C.6.3	Dresden. K. S. Schützen-(Füsiliere) Regiment Nr. 108. Des Regiments Ehrentag. Schlacht bei Villiers, 2. Dezember 1870 Traduction : « Dresde. Régiment de chasseurs n° 108. Le jour d'honneur du régiment. Bataille de Villiers, 2 décembre 1870 » Carte postale allemande reproduit une peinture de R. Trache représentant une scène de bataille entre Français et Saxons et qui se trouvait jadis dans le mess des officiers du 108 ^e régiment à Dresde (voir l'historique du régiment, <i>Geschichte des königl. sächs. Schützen-Regiments Prinz Georg nr. 108</i> , p. 120).	[circul. 1906]
C.6.4	Bataille de Bry-sur-Marne, le 30 novembre 1870 Reproduction d'une estampe de J. Gaildrau parue dans le journal <i>La guerre illustrée</i> , n° 41 (14 décembre 1870), représentant la prise de Bry-sur-Marne par les soldats français le 30 novembre 1870	[s.d.]
C.6.5	Bry-sur-Marne. Le lendemain de la bataille de Champigny Reproduction d'une peinture de Paul-Émile Boutigny présentée au Salon de 1888 et représentant la Grande Rue de Bry le lendemain de la bataille. Quinze exemplaires de diverses éditions.	[circul. 1903-1912]
C.6.6	Champigny. Le monument de la bataille de 1870 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Ed. E. Malcuit, phot.-édit, Paris. N° de série : 189.	[s.d.]
C.6.7	Champigny-la-Bataille (Seine). Monument de 1870-1871 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Imprimerie artistique, 12 rue Ortolan, Paris.	[s.d.]
C.6.8	Bataille de Champigny. 30 novembre-2 décembre 1870. Prisonniers de guerre Vue d'un groupe de prisonniers français sous la surveillance d'un soldat allemand. N° de série : 221.	[s.d.]
C.6.9	Monument de Champigny, 30 novembre, 2 décembre 1870. Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Éditeur Lemeunier, Paris.	[s.d.]
C.6.10	Champigny-sur-Marne. Le monument 1870-71 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[s.d.]
C.6.11	Champigny-sur-Marne. Le monument 1870-71 où reposent 3 500 Français et 800 Allemands Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[s.d.]
C.6.12	Champigny-sur-Marne. La plateforme du monument 1870-71 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[circul. 1909]
C.6.13	Le monument de la Défense 1870-71 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Ed. G. I. N° de	[s.d.]

	série : 1942.	
C.6.14	Bataille de Champigny. Départ des Allemands de Champigny Vue d'un défilé de soldats allemands dans Champigny. Ed. F. F., Paris. N° de série : 162.	[s.d.]
C.6.15	Champigny-sur-Marne (1870-71). La Surprise Reproduction d'une peinture non identifiée.	[s.d.]
C.6.16	Champigny-sur-Marne (1870-71). Après la bataille. Les ambulances de la Presse à Joinville-le-Pont Reproduction d'une peinture d'A. Decaen et J. Guiaud, conservée au musée Carnavalet et déposée au musée de l'Île-de-France à Sceaux. Trois exemplaires, dont un avec un texte intéressant relatif au tourisme mémoriel sur le champ de bataille.	[s.d.]
C.6.17	Bataille de Champigny. Le four à chaux (2 décembre 1870), pris et repris trois fois à l'ennemi Reproduction d'un fragment du panorama de la bataille de Champigny par Alphonse de Neuville. Lemeunier, éd.	[s.d.]
C.6.18	Champigny-sur-Marne (1870-71). La députation du 42e de ligne. L'inauguration du monument Reproduction d'une gravure parue à la une du journal <i>Le Monde illustré</i> , n° 1132, 7 décembre 1878 (voir C.9.8).	[s.d.]
C.6.19	Bataille de Champigny. Convois de morts sur la route de Joinville, se rencontrant avec l'armée du général Vinoy, 2 décembre 1870 Reproduction d'une gravure non identifiée. N° de série : 150.	[circul. 1916]
C.6.20	Champigny-sur-Marne. Bataille de Champigny. 30 novembre et 2 décembre 1870. Combat de la plâtrière. Mort du capitaine-adjutant-major Forest-Defaye Reproduction d'un fragment du panorama de la bataille de Champigny par Alphonse de Neuville.	[s.d.]
C.6.21	Bataille de Champigny. Le four à chaux (2 décembre 1870), pris et repris trois fois à l'ennemi Reproduction d'une peinture d'A. de Neuville. Lemeunier, éd.	[s.d.]
C.6.22	Bataille (2 décembre 1870). La rue de la Croix. Prise du petit bois Reproduction d'une gravure non identifiée. Lemeunier, édit., Paris.	[s.d.]
C.6.23	Champigny. Intérieur de la chapelle du monument de Champigny Vue de l'intérieur de la chapelle du monument de Champigny. Éditeur F. F. N° de série : 88.	[s.d.]
C.6.24	Champigny. Monument de la Défense, où reposent 2 300 soldats Français et Allemands, tués à la bataille du 30 novembre et 2 décembre 1870 Vue de la plateforme du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[s.d.]
C.6.25	Créteil. Le monument du Général Ladreit de Lacharrière tué au Mont Mesly (1870) Vue du monument à Créteil. Éditeur G. I.	[s.d.]
C.6.26	Champigny-sur-Marne. Le monument des Mobiles de la Côte d'Or (1870-71) Vue du monument à Champigny. E. Faciolle, photo-édit., Le Perreux. N° de série : 138.	[circul. 1906]

C.6.27	Thiais. Le monument commémoratif des combats de 1870 Vue du monument à Thiais. Dubert, édit., Choisy-le-Roi.	[circul. 1905]
C.6.28	Zum Gedächtnis der Schlacht bei Coeuilly 30. November 1870 dem Ruhmestage des Grenadierregiments « Königin Olga » Traduction : « En souvenir de la bataille de Coeuilly. 30 novembre 1870, jour d'honneur du régiment des grenadiers de la reine Olga ». Gravure d'un monument imaginaire surmonté d'un soldat allemand brandissant un drapeau.	[s.d.]
C.6.29	Champigny historique. La place d'armes bombardée pendant la bataille du 2 décembre 1870 Vue de la place d'armes à Champigny entourée de bâtiments en ruine. Éditeur F. F., Paris. N° de série : 144. Au dos est collée une autre carte postale ancienne représentant le monument de Mars-la-Tour.	[s.d.]
C.6.30	Champigny. Monument de la Défense, où reposent 2 300 soldats Français et Allemands, tués à la bataille du 30 novembre et 2 décembre 1870 Vue générale du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Collection Lemeunier.	[s.d.]
C.6.31	Szene aus dem Sturm auf Champigny am 2. Dezember 1870. Eindringen der Württemberger in Champigny Traduction : « Scène de l'assaut sur Champigny le 2 décembre 1870. Attaque des Wurtembergeois à Champigny ». Reproduction d'une gravure montrant un assaut d'une barricade. Carte postale publicitaire d'un panorama de la bataille de Champigny-Villiers (voir également C.6.44). Panorama am Utoquai (Zürich) : Kolossal-Rund-Gemälde 1 000 m² Flächeninhalt « Sturm auf Champigny ».	[s.d.]
C.6.32	Die Belagerung von Paris. Die Erstürmung von Brie. Schlachtenpanorama (Besitzer P. Wüstner) Traduction : « Le siège de Paris. L'assaut de Bry. Panorama de bataille (propriétaire P. Wüstner) ». Carte postale allemande montrant une gravure d'une scène de combat. Éditeur Bruno Bürger et Ottillie, Lithografische Anstalt, Leipzig.	[circul. 1900]
C.6.33	Kriegerdenkmal Pleidelsheim (die Grafen Axel und Erich v. Taube) gefallen am 2. dez. 1870 bei Champigny) Traduction : « Monument commémoratif de Pleidelsheim. Les comtes Axel et Eric von Taube tombés le 2 décembre 1870 à Champigny ». Carte postale allemande montrant le monument en mémoire des comtes Axel et Eric von Taube, tués à Champigny. Éditeur Eugen Kozel, Pleidelsheim a. Neckar.	[s.d.]
C.6.34	N° 6. Das Kgl. Sächs. Schützen- (Füs.) Rgt. N° 108 bei Villiers d. 2 Dezember 1870 Traduction : « Le 108 ^e régiment royal saxon de chasseurs à Villiers le 2 décembre 1870 ». Reproduction d'une gravure de Carl Henckel (Dresden, 1909) montrant une scène de combat entre chasseurs saxons et soldats français. Éditeur Kuzzer & Lehman, Dresde. Carte postale éditée à l'occasion du 100 ^e anniversaire du régiment, créé en 1809.	1909
C.6.35	Panorama, Schlacht bei Villiers-Champigny, 30 Nov. 1870 Reproduction d'une partie du panorama de la bataille de Villiers-Champigny peint par Louis Braun. Scène montrant des artilleurs wurtembergeois près d'une maison. Gemälde-Reprod. v. Ph. & E. Link, Zürich.	[s.d.]

C.6.36	Panorama, Schlacht bei Villiers-Champigny, 30 Nov. 1870 Reproduction d'une partie du panorama de la bataille de Villiers-Champigny peint par Louis Braun. Scène montrant la charge du régiment wurtembergeois de la reine Olga et la blessure de de son colonel, le colonel Berger. Gemälde-Reprod. v. Ph. & E. Link, Zürich.	[s.d.]
C.6.37	Die Belagerung von Paris. Schlachtenpanorama (Besitzer P. Wüstner) Traduction : « Le siège de Paris. Panorama de bataille (propriétaire P. Wüstner) ». Carte postale allemande montrant une gravure d'une scène de bataille. On reconnaît à l'arrière-plan le parc et le château de Villiers. Éditeur Bruno Bürger et Ottilie, Lithografische Anstalt, Leipzig.	[circul. 1900]
C.6.38	Champigny-Denkmal. Kleine Villa mit Eugens-Denkmal Carte postale allemande montrant le monument de la bataille de Champigny de Stuttgart. Kunstanstalt Eberhard Schreiber, Stuttgart, éditeur.	[circul. 1901]
C.6.39	Carte-photo du monument de Champigny Carte-photo montrant le monument de Champigny, avec deux femmes se tenant devant les grilles.	[s.d.]
C.6.40	Dernier portrait de M. Paul Déroulède fait à Nice. Dernière sortie de M. Paul Déroulède à la manifestation de Champigny, 7 décembre 1913 Carte postale montrant deux portraits de Paul Déroulède à Nice et Champigny. Éditeur E.L.D.	[s.d.]
C.6.41	Champigny-sur-Marne. Bataille de Champigny (1870-1871). Le général Ducrot et son état-major CPA en couleurs. Reproduction d'une estampe ou d'une peinture anonyme représentant une scène de bataille.	[s.d.]
C.6.42	Panorama, Schlacht bei Villiers-Champigny, 30 Nov. 1870 Reproduction d'une partie du panorama de la bataille de Villiers-Champigny peint par Louis Braun. Scène montrant des artilleurs wurtembergeois près d'une maison. Gemälde-Reprod. v. Ph. & E. Link, Zürich.	[s.d.]
C.6.43	Die Würtemberger in Champigny, 30 Nov. 1870. Prinz August von Württemberg Lithographie en couleurs représentant une scène de combat de rue à Champigny et portrait du prince Auguste de Wurtemberg. Éditeur : Kunstverlag Friedr. Hollernbaum, Brandenburg an der Havel. N° 66.	[s.d.]
C.6.44	Szene aus der Schlach [sic] bei Villiers 1870-71 Traduction : « Scène de la bataille de Villiers, 1870-71 ». Reproduction d'une gravure montrant un assaut d'une barricade. Carte postale publicitaire d'un panorama de la bataille de Champigny-Villiers (voir également C.6.31). Schlachten-Panorama Cöln, Frohngasse. Plastische Darstellung der Belagerung von Paris, Schlacht bei Villiers, 1870-71.	[s.d.]
C.6.45	Das 1. Bataillon des k. württ. 7. Inf.-Regiments in den Kalkbrüchen bei Champigny am 2. Dez. 1870 morgens. Traduction : « Le premier bataillon du régiment royal wurtembergeois n° 7 aux fours à Chaux de Champigny le matin du 2 décembre 1870 ». Reproduction d'une peinture d'Albert Wirth. Éditeur K. Ad. Emil Müller à Stuttgart. Carte n° 8 d'une série de 28 cartes relatives à la guerre de 1870.	[s.d.]
C.6.46	Le clairon de la revanche. Champigny 1870-1914. Carte postale fantaisie montrant un Zouave avec un clairon posant devant le monument Franchetti à Bry-sur-Marne. Éditeur M.d., n° 350.	[1914]

C.6.47	Le clairon. Champigny 1870-1914. Carte postale fantaisie montrant un Zouave avec un clairon posant devant le monument Franchetti à Bry-sur-Marne. Éditeur M.d., n° 350.	[1914]
C.6.48	Le clairon sonne toujours. Champigny 1870-1914. Carte postale fantaisie montrant un Zouave avec un clairon posant devant le monument Franchetti à Bry-sur-Marne. Éditeur M.d., n° 350.	[1914]
C.6.49	Panorama, Schlacht bei Villiers-Champigny, 30 Nov. 1870 Reproduction d'une partie du panorama de la bataille de Villiers-Champigny peint par Louis Braun. Scène montrant le champ de bataille au-dessus du village de Champigny. Gemälde-Reprod. v. Ph. & E. Link, Zürich.	[s.d.]
C.6.50	Panorama, Schlacht bei Villiers-Champigny, 30 Nov. 1870 Reproduction d'une partie du panorama de la bataille de Villiers-Champigny peint par Louis Braun. Scène montrant la charge du régiment wurtembergeois de la reine Olga et la blessure de de son colonel, le colonel Berger. Gemälde-Reprod. v. Ph. & E. Link, Zürich. Doublon de la carte postale n° C.6.36.	[s.d.]
C.6.51	Das Grenadier-Regiment König Karl in der Schlacht bei Champigny am 30.11.1870 Traduction : « Le régiment de grenadiers du roi Charles lors de la bataille de Champigny le 30 novembre 1870 ». Reproduction d'une peinture d'Adalbert von Roessler montrant une scène de bataille et conservée au Wehrgeschichtliches Museum Rastatt. Éditeur Fritz Helm, Ulm.	[1910]
C.6.52	Belagerung von Paris 1870/71 Traduction : « Siège de Paris 1870/71 ». Carte postale ancienne allemande composée de deux chromolithographies superposées montrant le fort et le village de Rosny depuis le plateau d'Avron, sous les titres « Fort Rosny nach der Capitulation v. Paris 1871 v. Norden ges. » et « Dorf u. Fort Rosny v. Mont Avron ges. Feb. 1871 ». Éditeur Otto Dibbern, Leipzig.	[s.d.]
C.6.53	Champigny-sur-Marne. Le monument 1870-71 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[s.d.]
C.6.54	Champigny. Le monument commémoratif 1870-71 Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny.	[s.d.]
C.6.55	Bei Mont Mesly vor Paris 1870. Traduction : « A Montmesly devant Paris 1870 ». Reproduction d'une peinture de Louis Braun. Éditeur Verlagshaus Salis à Munich.	[s.d.]
C.6.56	Verwundung d. Oberst von Berger. Champigny. Traduction : « Le colonel von Berger blessé. Champigny ». Reproduction d'un détail du panorama de la bataille de Champigny par Louis Braun. Éditeur Verlagshaus Salis à Munich.	[circul. 1904]
C.6.57	Schlacht bei Champigny, 30 November 1870. Das 1. kgl. Württembergische Infanterie-Regiment Königin Olga bei Schloss Coeuilly Traduction : « Bataille de Champigny, 30 novembre 1870. Le 1 ^{er} régiment d'infanterie royal wurtembergeois au château de Coeuilly ». Reproduction d'une peinture de Fritz Neumann. Série « Aus grosser Zeit. Bilder aus dem Deutsch-Französischen Kriege 1870/71. 12 Künstlerpostkarten von Schlachtenmaler Fritz Neumann », image XI. Editeur Hans Kohler & Co. à Munich.	[s.d.]

C.6.58	Zinnsoldatenausstellung Wien. Detail aus der Schlacht bei Champigny 1870 Traduction : « Exposition de soldats de plomb de Vienne. Détail de la bataille de Champigny 1870 ». Reproduction d'une photographie d'une reconstitution en soldats de plomb de la bataille de Champigny.	1915
C.6.59	Champigny. Monument de la Côte-d'Or (2 décembre 1870) Vue du monument des mobiles de la Côte-d'Or à Champigny. Lemeunier éditeur, Paris.	[s.d.]
C.6.60	Champigny. Souvenir de l'année terrible 1870-71. La mairie après le bombardement Vue de la mairie de Champigny en ruine. E. Malcuit, phot. éditeur, Paris. N° de série 1097.	[s.d.]
C.6.61	Champigny-Historique. Maison de la rue du four à chaux criblée de balles et d'obus pendant la bataille du 2 décembre 1870. Les balles et les obus sont restés incrustés dans la pierre Vue de la maison aux éclats à Champigny. F. Fleury, photo.-impr.-édit., Paris.	[circul. 1915]
C.6.62	Carte postale commémorative wurtembergeoise sur la guerre de 1870 et la bataille de Villiers-Champigny Reproduction d'un dessin d'Albert Wirth montrant un soldat wurtembergeois jouant du clairon, avec à sa droite l'église de Champigny et à sa gauche le château de Villiers. Sur la partie supérieure de la carte : armoiries et devise du Wurtemberg. A droite et à gauche : indication des principales batailles du Wurtemberg (Wörth, Sedan, Paris, Villiers, Coeuilly, Champigny), avec les dates « 30 Nov. 1870 » et « 2 Dez. 1870 ».	[s.d.]
C.6.63	Champigny. Monument de la Défense Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. N° de la série : 7.	[circul. 1900]
C.6.64	Champigny. Monument wurtembergeois Vue du monument wurtembergeois à Champigny. Cachet « Champigny-la-bataille. Souvenir. 30 novembre-2 décembre 1870 ». Texte inscrit : « Inauguré le 1 octobre 1910. Le Wurtemberg à ses braves fils. Wurtemberg Seinen Tapferen Sohnen. 30 November-2 Dezember 1870 », avec un autre texte évoquant l'attaque de Champigny le 2 décembre 1870. Lemeunier éditeur, à Champigny.	[circul. 1914]
C.6.65	Champigny. Monument de la Défense Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. N° de la série : 1.	[circul. 1904]
C.6.66	Champigny. Monument des Mobiles de la Côte d'Or (1870-71) Vue du monument à Champigny. N° de la série : 2.	[circul. 1903]
C.6.67	Im Barackenlager bei Champigny. 1870. Nov. Reproduction d'un dessin montrant un camp wurtembergeois à Champigny pris sous le feu d'un bombardement et des soldats wurtembergeois qui s'activent, prennent les armes et ferment les fenêtres des baraques. Texte inscrit : « Greiner ! machs Fenster zua, s'kommt a Granat ». Editeur Württ. Kriegerbund, Stuttgart et M. Seeger, Stuttgart. Au dos : texte inscrit « württembergischer Kriegerbund », avec l'insigne de l'association wurtembergeoise des anciens combattants. N° de la série : 6.	[circul. 1903]
C.6.68	Champigny-sur-Marne. Le monument (1870-71) Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. E. Faciolle, phot.-édit., Le Perreux. N° de la série : 111.	[circul. 1904]

C.6.69	Champigny. Le monument de la Défense (1870-71) Vue du monument de la bataille de Champigny à Champigny. Cachet « Souvenir de Champigny-la-Bataille. 1870-71 ». Éditeur G.I. Le Perreux. N° de la série : 1943.	[circul. 1912]
C.9.70	Villiers-sur-Marne. 2 décembre 1870. Monument saxon (Saxens Andenken). Vue du monument commémoratif saxon dans le cimetière. Cachet « Champigny-la-Bataille. Monument. 1870-1871 ». E. Faciolle, phot.-édit., Le Perreux.	[circul. 1905]
C.6.71	Champigny. Monument élevé à la mémoire des Wurtembergeois (bataille de Champigny, 2 décembre 1870) Vue du monument wurtembergeois à Champigny. Présence d'un court texte historique résumant la bataille. F. Fleury, photo.-imp.-édit., Paris. N° de la série : 177.	[s.d.]
C.6.72	Zum Gedächtnis der Schlacht bei Coeuilly 30. November 1870 dem Ruhmestage des Grenadierregiments « Königin Olga » Traduction : « En souvenir de la bataille de Coeuilly. 30 novembre 1870, jour d'honneur du régiment des grenadiers de la reine Olga ». Gravure d'un monument imaginaire surmonté d'un soldat allemand brandissant un drapeau.	[s.d.]
C.6.73	Anniversaire de la bataille de Champigny. Cathédrale de Bizerte Carte-photo montrant la commémoration de la bataille de Champigny célébrée en décembre 1903 dans la cathédrale de Bizerte en présence de Zouaves.	[circul. 1903]
C.6.74	Champigny-la-Bataille. Vue générale. Emplacement où il y eut en 1870 le plus grand carnage Vue générale de Champigny prise depuis les champs environnants. Cachet « Champigny-la-Bataille. Monument. 1870-1871 ». F. Fleury, photographe, imprimeur, éditeur, Paris.	[s.d.]
C.6.75	Panorama de Champigny pris de la Plâtrière. Emplacement où il y eut le plus grand carnage lors de la bataille de 1870 Vue générale de Champigny prise depuis les hauteurs. Cachet « dépôt de Champigny / Le commandant d'armes ». F. F., Paris.	[s.d.]
C.6.76	Villiers-sur-Marne (S. et O.). Monument érigé à la mémoire des Saxons tombés à la bataille du plateau de Villiers. Décembre 1870 Phototypie M. Mathiot, Villiers.	[s.d.]

C.7. POESIES ET CHANSONS PATRIOTIQUES ET SATYRIQUES		
C.7.1	Le plan de Trochu. Seule histoire vraie du siège de Paris Affiche illustrée contenant le texte et la partition d'une chanson satyrique sur le général Trochu et le siège de Paris (h. : 64 cm x l. : 50 cm). Lithographie. Caricatures du général Trochu par Lefman et Lourdel. Publication du journal <i>Le Grelot</i> (20 rue du Croissant, Paris). Imprimerie Édouard Blot (7 rue Bleue, Paris).	[1871]
C.7.2	Champigny. Souvenir de décembre 1870 Partition sous forme de livret d'une chanson sur la bataille de Champigny. Paroles d'Eugène Baillet et musique de Jean-Baptiste Collignon. Créé par Mme Rosa Bordas au Grand concert parisien. Paris, L. Vieillot, éditeur (32 rue Notre Dame de Nazareth). Impr. V^e Maguier et Delay (41 rue Rodier (Paris). Gravure allégorique d'H. Meyer, en couverture.	[1872]
C.7.3	Champigny. Souvenir de décembre 1870 Partition sous forme de livret d'une chanson sur la bataille de Champigny. Paroles d'Eugène Baillet et musique de Jean-Baptiste Collignon. Éditeur : M. Labbé, 20 rue du Croissant, Paris.	[s.d.]
C.7.4	Die Württemberger vor Paris. Ein vaterländisches Gedicht zum Gedächtnis der Schlachttage des 30. November und 2. Dezember 1870 [Les Wurtembergeois devant Paris. Un poème patriotique en souvenir des batailles du 30 novembre et du 2 décembre 1870] Poème de la duchesse Wera de Wurtemberg, divisé en trois parties : I. <i>Die Schlacht bei Villiers am 30. November 1870</i> ; II. <i>Der Reiterangriff am Mont Mesly am 30. November 1870</i> ; III. <i>Die Schlacht bei Champigny am 2. Dezember 1870</i>. Editeur W. Kohlhammer, Stuttgart. Brochure de 15 pages, illustrée de trois reproductions de peintures : <i>Kampf des Grenadierregiments Königin Olga bei Coeuilly</i>, de Faber du Faur ; <i>Die württembergischen Reiter bei Mont Mesly</i>, de L. Braun ; <i>Die Württemberger bei Champigny</i>, de Faber du Faur.	[s.d., ca. 1900]
C.7.5	Ne dansez plus, des Français dorment là ! Partition sous forme de livret. Paroles de Villemer et Delormel et musique de Ludovic Benza. Chanson créée par Melle Amiati à l'Eldorado. C. Joubert, éditeur de musique, 25 rue d'Hauteville, Paris.	[1872]
C.7.6	Paris qui chante. Revue hebdomadaire illustrée 3e année, n° 131 (dimanche 23 juillet 1905). Pages 14-15 : texte et partition de la chanson <i>Champigny. Souvenir de décembre 1870</i>, par Eugène Baillet et Collignon, avec un portrait d'Eugène Baillet.	1905
C.7.7	Prolog und Begleitender Text zu den Ausfführungen bei der Festvorstellung des Infanterie-Regiments Kaiser Friedrich, König von Preußen (7. Württ.) Nr. 125 [exemplaire n° 1] Recueil de huit poèmes écrits et prononcés par le capitaine Paul Spindler à l'occasion du jubilé de la bataille de Champigny en 1895 commémoré par un régiment wurtembergeois : « Prolog » ; « Biwak auf der französischen Grenze am 4. August 1870 » ; « Auf Vorposten vor Paris » ; « Im Park von Villiers am 30. November 1870 » ; « Barrikaden-Sturm in Champigny am 2. Dezember 1870 » ; « Häuserkampf in Champigny am 2. Dezember 1870, heldenmütige Verteidigung eines Hauses durch Feldwebel Bader des Regiments » ; « Nach der Schlacht » ; « Kaiser und Reich ». Exemplaire du général von Soden.	1895

C.7.8	Le siège de Paris 1870. Lettre de Francœur à sa mère Partition sous forme de livret. Lue par Ch. Blondelet, des Variétés, et J. Perrin, de l'Eldorado. Paroles de Baumann et Blondelet et musique de Frédéric Barbier. Paris, Le Bailly, éditeur, O. Bornemann, successeur, 15 rue de Tournon, Paris.	[1890]
C.7.9	Prolog und Begleitender Text zu den Ausfführungen bei der Festvorstellung des Infanterie-Regiments Kaiser Friedrich, König von Preußen (7. Württ.) Nr. 125 [exemplaire n° 2] Recueil de huit poèmes écrits et prononcés par le capitaine Paul Spindler à l'occasion du jubilé de la bataille de Champigny en 1895 commémoré par un régiment wurtembergeois : « Prolog » ; « Biwak auf der französischen Grenze am 4. August 1870 » ; « Auf Vorposten vor Paris » ; « Im Park von Villiers am 30. November 1870 » ; « Barrikaden-Sturm in Champigny am 2. Dezember 1870 » ; « Häuserkampf in Champigny am 2. Dezember 1870, heldenmütige Verteidigung eines Hauses durch Feldwebel Bader des Regiments » ; « Nach der Schlacht » ; « Kaiser und Reich ».	1895

C.8. COSTUMES MILITAIRES		
C.8.1	Costumes des francs-tireurs et des volontaires de 1870 25 petites planches numérotées représentant des costumes militaires (h. : 15 cm x l. : 10 cm). Lithographies en couleurs avec rehauts de gomme. Les planches n° 23 et 25 sont signées « Albert ». [Maison Martinet, Paris, 12 boulevard des Capucines]. – <i>Planche n° 1. Éclaireur. Garde National</i> – <i>Planche n° 2. Éclaireur. Garde National</i> – <i>Planche n° 3. Ile de France</i> – <i>Planche n° 4. Franc-Tireur. Ile de France</i> – <i>Planche n° 5. Éclaireur Mocqart</i> – <i>Planche n° 6. Guérillas de la Seine</i> – <i>Planche n° 7. Franc-Tireur de la Presse</i> – <i>Planche n° 8. Amis de la France</i> – <i>Planche n° 9. Éclaireur de la Seine</i> – <i>Planche n° 10. Éclaireur Franchetti</i> – <i>Planche n° 11. Médecin éclaireur</i> – <i>Planche n° 12. Aronsohn</i> – <i>Planche n° 13. Franc-Tireur de la Garde Nationale</i> – <i>Planche n° 14. Franc-Tireur des Ternes</i> – <i>Planche n° 15. Franc-Tireur. Neuilly</i> – <i>Planche n° 16. Canotier de la Seine</i> – <i>Planche n° 17. Ambulance</i> – <i>Planche n° 18. Franc-Tireur des Vosges</i> – <i>Planche n° 19. Employé des chemins de fer</i> – <i>Planche n° 20. Mobile</i> – <i>Planche n° 21. Gardien de la Paix</i> – <i>Planche n° 22. Guérillas de l'Ile de France</i> – <i>Planche n° 23. Éclaireur à cheval de la Seine</i> – <i>Planche n° 24. Garde National</i> – <i>Planche n° 25. Estafette</i>	[1875]
C.8.2	Souvenirs du siège de Paris. Les soldats de la République : l'armée française en campagne 31 lithographies coloriées représentant des costumes militaires, par Draner (h. : 33 cm x l. : 25 cm). Éditées par le journal <i>L'Éclipse</i> (16 rue du Croissant, Paris). Impr. Coulboeuf, Paris. – <i>N° 1. Marins</i> – <i>N° 2. Général</i> – <i>N° 3. Infanterie de ligne : régiment de marche</i>	[1871]

	– N° 4. Artillerie, officier – N° 5. Officier de turcos – N° 6. Infanterie de ligne : chasseur à pied – N° 7. Officier d'état-major – N° 8. Dragons – N° 9. Artillerie – N° 10. Cuirassier – N° 11. Amiral – N° 12. Officier d'infanterie de ligne – N° 13. Officier de chasseurs à cheval – N° 14. Chasseur d'Afrique – N° 15. Zouaves – N° 16. St Cyriens – N° 17. Officier de Spahis – N° 18. Officier de Zouaves – N° 19. Génie – N° 20. Officier d'ordonnance de la garde mobile (deux exemplaires) – N° 21. Hussards – N° 22. Infanterie de ligne : tambour – N° 23. Train des équipages – N° 24. Turcos – N° 25. Infanterie de ligne : porte-drapeau – N° 26. Lanciers – N° 27. Officier de chasseur à pied – N° 28. Spahis – N° 29. Infanterie de ligne : sapeur, cantinière – N° 30. Carabinier – N° 31. Infirmiers	
C.8.3	Souvenirs du siège de Paris : les défenseurs de la capitale 31 lithographies coloriées représentant des costumes militaires, par Draner (h. : 33 cm x l. : 25 cm). Éditées par le journal <i>L'Éclipse</i> (16 rue du Croissant, Paris). Impr. Coulboeuf, Paris. – N° 1. Garde mobile de la Seine – N° 2. Gardien de la paix publique – N° 3. Bataillon de guerre de la Garde nationale (deux exemplaires) – N° 4. Garde nationale sédentaire (deux exemplaires)	[1871]

	– N° 5. <i>Éclaireurs Franchetti (deux exemplaires)</i> – N° 6. <i>Officier de marine</i> – N° 7. <i>Légion des amis de la France (deux exemplaires)</i> – N° 8. <i>Garde nationale sédentaire : officier, cantinière</i> – N° 9. <i>Garde nationale sédentaire (deux exemplaires)</i> – N° 10. <i>Garde mobile des départements (deux exemplaires)</i> – N° 11. <i>Pupilles de la République</i> – N° 12. <i>Aérostier</i> – N° 13. <i>Francs-tireurs Arronsohn, tirailleurs des Ternes</i> – N° 14. <i>Cavalerie de la Garde nationale</i> – N° 15. <i>Corps francs des chemins de fer</i> – N° 16. <i>Garde mobile : officier</i> – N° 17. <i>Ambulances internationales</i> – N° 18. <i>Artillerie de la Garde nationale</i> – N° 19. <i>Garde nationale auxiliaire</i> – N° 20. <i>Artillerie de marine</i> – N° 21. <i>Gendarmerie républicaine</i> – N° 22. <i>Officier du corps des forestiers</i> – N° 23. <i>Chirurgiens de la garde nationale et de l'armée</i> – N° 24. <i>Génie auxiliaire</i> – N° 25. <i>Garde nationale (ancienne tenue)</i> – N° 26. <i>Corps des douaniers</i> – N° 27. <i>Garde nationale sédentaire</i> – N° 28. <i>État-major de la Garde nationale</i> – N° 29. <i>Tirailleurs parisiens</i> – N° 30. <i>Garde nationale sédentaire</i> – N° 31. <i>L'aumônier militaire</i>	
C.8.4	Armée française : Zouaves Gravure sur bois coloriée. Assemblage de trois feuilles entoilées. Imagerie d'Épinal. Pellerin & Cie, imprimeur-éditeur. Dimensions : h. 198 cm x l. 68 cm.	[fin XIX ^e siècle]
C.8.5	Armée prussienne Gravure sur bois coloriée. Assemblage de trois feuilles entoilées. Imagerie d'Épinal. Pellerin & Cie, imprimeur-éditeur. Dimensions : h. 209 cm x l. 70 cm.	[fin XIX ^e siècle]
C.8.6	Sachsen. Königl. Sächsische Armee 1862-67 Traduction : Saxe. Armée royale saxonne, 1862-67. Gravure sur bois coloriée montrant des chasseurs saxons. Planche extraite de Richard Knötel, <i>Uniformenkunde</i> , III. Band, N° 50, Rathenow (éd. Max Barbenzien), 1892. Dimensions : h. 25,3 cm x l. 17,4 cm.	[1892]

C.8.7	Souvenir du siège. Officiers wurtembergeois (d'après nature) Lithographie en couleur de J. Corseaux. Saillant éditeur, rue du Croissant, 5 et 10. Lithographe Barousse, Paris. Dimensions : h. 35,9 cm x l. 27,2 cm.	[1892]
C.8.8	Königl. Württemb. Infanterie Reg. n° 8. Feldausrüstung Traduction : régiment royal wurtembergeois n° 8. Tenue de campagne. Lithographie en couleur représentant un soldat wurtembergeois en tenue de campagne. Lithographie de G. M. Kirn, à Stuttgart-Berg. Dimensions : h. 32 cm x l. 24,4 cm.	[ca. 1870]

C.9. COMMEMORATIONS, ANNIVERSAIRES ET MÉMOIRE DE LA BATAILLE DE CHAMPIGNY		
C.9.1	Photographie de la commémoration de la bataille de Champigny au monument de Champigny : les discours Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence de reportage photographique Meurisse (n° réf. 77458). Titre indiqué au dos : « La manifestation anniversaire de Champigny la Bataille. Les discours »	[1919]
C.9.2	Photographie de la commémoration de la bataille de Champigny au monument de Champigny : vue générale de la manifestation pendant les discours Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence de reportage photographique Meurisse (n° réf. 77460). Titre indiqué au dos : « La manifestation anniversaire de Champigny la Bataille. Vue générale de la manifestation pendant les discours »	[1919]
C.9.3	Commémoration de la bataille de Champigny au monument de Champigny : reproduction d'une photographie montrant un discours prononcé par Albert Thomas [L'Illustration] Parue dans le journal <i>L'Illustration</i> , n° 3797 (11 décembre 1915), p. 625.	1915
C.9.4	Discours du général Ducrot à la cérémonie anniversaire de la bataille de Champigny Paris, E. Dentu, libraire-éditeur, 1871, 15 pages.	1871
C.9.5	Champigny : anniversaire des combats du 30 novembre et du 2 décembre 1870 [Le Petit Parisien] Trois gravures par Ernest Clair-Guyot parues à la une du journal <i>Le Petit Parisien. Supplément littéraire illustré</i> (première année, n° 44, dimanche 8 décembre 1889) : « Un combat dans les rues de la ville », « Le monument élevé à la mémoire des soldats » et « Le départ du cortège de la place de Champigny ».	1889
C.9.6	Anniversaire de la bataille de Champigny [Le Drapeau] Journal <i>Le Drapeau. Moniteur de la Ligue des patriotes</i> , troisième année, n° 49 (samedi 6 décembre 1884). A la une : gravure d'après un dessin de L. du Paty intitulée « Champigny (2 décembre) : attaque du plateau de Villiers » ; p. 595 : quatre gravures relatives à l'anniversaire de Champigny intitulées « Monument élevé à tous les combattants », « Monument élevé aux mobiles de la Côte-d'Or », « L'église », « L'hôtel de ville » ; p. 597-598 : article intitulé « A Champigny-la-Bataille » relatant le déroulement de la cérémonie commémorative ; p. 598 : gravure d'après un dessin de L. du Paty intitulée : « 2 décembre 1870 : au bivouac à Bry-sur-Marne » ; p. 598 : article intitulé « A Bry-sur-Marne », évoquant le déroulement de la cérémonie commémorative à Bry-sur-Marne.	1884
C.9.7	Monument commémoratif de la Défense de Paris. Projet n° 4 à ériger à Champigny par M. Vaudremer, architecte Gravure sur bois extraite de l'ouvrage <i>Le recueil d'architecture. Architecture religieuse</i> , 1ère année [1873], F.45, 5ème section (Monuments funéraires), Monuments commémoratifs (planche n° 1). William et Farge, architectes, directeurs. Imprimerie J. Dejeu et Cie, 18 rue de la Perle. Dimensions estampe h. 33 cm x l. 23,4 cm. Dimensions planche h. 45,7 cm x l. 30,8 cm.	[1873]
C.9.8	Les anniversaires. La députation du 42e de ligne à l'inauguration de la crypte funéraire de Champigny [Le Monde illustré] Gravure parue à la une du journal <i>Le Monde illustré</i> (n° 1132, 7 décembre 1878). Dessin de M. Kauffmann, d'après le croquis de M. Samokine.	1878

C.9.9	Feldzug 1870-71. Stab der 1. württ. Feldbrigade Traduction : « Campagne 1870-71. État-major de la 1ère brigade wurtembergeoise ». Photomontage commémoratif allemand collé sur carton montrant les portraits des sept officiers supérieurs de la 1ère brigade wurtembergeoise, dont le général von Reitzenstein. Les sept portraits sont placés au centre d'un faux décor architectural avec colonnes et fronton. Devant ce faux décor se trouvent des drapeaux et différents objets militaires (fusil, sabres, canons, outils, tambour, sacs, casques...), avec les dates 21 octobre, 30 novembre et 2 décembre 1870, les deux dernières renvoyant à la bataille de Champigny. Des miniatures d'après Karl Albert von Schott représentant différents lieux du champ de bataille sont insérées dans les faux éléments d'architecture : Joinville, Ay [L'Haÿ ?], Jägerhof, Brie [Bry], Jägerhaus, Champignol, Schloß Villers, Schloß Coeuilly. Dimensions h. 44,2 cm x l. 29,8 cm.	4 ^e quart du 19 ^e siècle
C.9.10	L'anniversaire de la bataille de Champigny [J'ai vu] Dossier photographique consacré à l'anniversaire de la bataille de Champigny le 6 décembre 1914, en présence de Maurice Barrès, paru dans le journal <i>J'ai vu</i> (n° 5, 17 décembre 1914), p. 5. Photographies de Maurice Barrès prononçant son discours devant le monument, photographies du cortège se rendant au monument.	1914
C.9.11	Le monument de Champigny [Le Journal illustré] Gravure parue à la une du journal <i>Le Journal illustré</i> (n° 51, 15 décembre 1878). Dessin d'après nature par Jules Després.	1878
C.9.12	Défense de Paris. Monument de Champigny élevé par l'État à la mémoire des soldats morts pendant le siège de Paris. Bataille de Champigny (30 IX^{bre}-2 X^{bre} 1870) Photographie montée sur carton. Dimensions de la photographie : h. 11 cm x l. 17 cm. Dimensions du support : h. 24 cm x l. 31,5 cm. S. Meunier phot., 12 boulevard de Charonne, Paris.	4 ^e quart du 19 ^e siècle
C.9.13	Vue du monument de Champigny Photographie sur papier albuminé montée sur carton. Dimensions : h. 8 cm x l. 11 cm. Sous la photographie, inscription manuscrite : « Monument de la bataille de Champigny. 1870 ». Au-dessus de la photographie, inscriptions manuscrites : « 158 » et « 25 juillet 1888 »	1888
C.9.14	Cérémonie en l'honneur de l'anniversaire de la bataille de Champigny au monument de Champigny. Maurice Barrès prononçant son discours Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence photographique Rol et de l'agence Syral. Titre inscrit au dos : « Dimanche 8 décembre 1914. Cérémonie en l'honneur de l'anniversaire de la bataille de Champigny au monument de Champigny. Maurice Barrès prononçant son discours »	[1914]
C.9.15	Monument et caveaux de Bry-sur-Marne (coupe) Héliographie. Dimensions : h. 30 cm x l. 19,8 cm. Vue d'architecte montrant le monument et les caveaux de Bry-sur-Marne en coupe. Inscriptions en haut : « Département de la Seine, pl. 34 ». Inscriptions en bas : « Héliog. Dujardin » ; « Rivière architecte » ; « Imp. Ch. Chardon Paris ». Planche n° 34 extraite de l'ouvrage de M. de Marcère, <i>Exécution de la loi du 4 avril 1873, relative aux tombes des militaires morts pendant la guerre de 1870-1871. Rapport présenté au Président de la République</i> , Paris, 1878.	1878
C.9.16	Programm für die Jubiläumsfeier der Schlachttage von Villiers & Champigny Traduction : « Programme de la fête du jubilé de la bataille de Villiers et Champigny ». Programme des cérémonies commémoratives organisées par le	1895

	régiment wurtembergeois n° 125 à l'occasion du 25e anniversaire de la bataille de Champigny les 1er, 2 et 3 décembre 1895. Petit livret cartonné de quatre pages. Dimensions : h. 23 cm x l. 15 cm. La page de garde est illustrée d'une gravure de Gubitz représentant un soldat wurtembergeois portant un drapeau, soufflant dans un clairon et dominant un soldat français mort. En plus du titre, on peut également lire les inscriptions « Villiers », « Champigny », « Paris », « 30 nov. », « 2 dez. », écrites dans des phylactères. Au dos du programme est gravée une croix de fer allemande avec les millésimes « 1870/71 » et « 1895 » écrits au-dessus. Éditeur L. Schaller, Stuttgart.	
C.9.17	Photomontage commémoratif en forme de croix de guerre allemande renfermant 16 miniatures inspirées d'aquarelles d'Albert Wirth montrant les principaux lieux de la bataille de Champigny Photomontage commémoratif allemand monté sur carton montrant une croix de guerre allemande renfermant 16 petites miniatures aquarellées, inspirées d'aquarelles d'Albert Wirth, montrant les principaux lieux de la bataille de Champigny (églises de Bry et de Champigny, fort et viaduc de Nogent, barricades dans Champigny...). Une couronne de chêne entoure la croix de guerre. Sur cette couronne se trouvent plusieurs phylactères dans lesquels sont écrits les noms des principaux lieux de la bataille : « Villiers s. Marne », « Brie », « Nogent », « Coeuilly », « Chennevières », « Champigny » et « Faisanterie ». A la base de la couronne, on peut lire la devise du duché du Württemberg : « furchtlos und treu » (sans peur et fidèle). En haut de la croix de guerre, on reconnaît le blason du Württemberg. Éditeur : J. Gaugler, photographe, Stuttgart. Dimensions h. 45,5 cm x l. 35,5 cm. Sur le carton de montage est collée une petite feuille identifiant les différents lieux représentés dans la croix de guerre.	4 ^e quart du 19 ^e siècle
C.9.18	Concours pour les pierres commémoratives des combats sous Paris Planche contenant trois estampes extraites du recueil d'architecture <i>Croquis d'architecture. Intime club</i>, n° X, F. 3, octobre 1872 (6^{ème} année), Paris, imp. Monrocq. Dimensions de la planche : h. 54,5 cm x l. 36 cm. Estampe n° 1 (h. 15,5 cm x l. 26,8 cm) : 2^{ème} prix, n° 128, M. Mellet (inscrit monument « de Champigny », mais il s'agit en réalité celui de l'Haÿ-les-Roses) ; estampe n° 2 (h. 21 cm x l. 15 cm) : 4^{ème} prix, n° 75, M. Vaudremer (monument de Champigny) ; estampe n° 3 (h. 15,5 cm x l. 26,8 cm) : n° 15, M. Coisel (monument de Buzenval).	1872
C.9.19	Diplôme vierge de la médaille commémorative 1870-1871 Diplôme vierge, en couleur, édité et offert par le <i>Petit journal</i>. Il se compose de 4 scénettes représentant les cuirassiers, l'infanterie et l'artillerie au combat ainsi que le transport des blessés ; de part et d'autre du diplôme sont représentés un cuirassier blessé à la main et un soldat d'infanterie ; au-dessus du bandeau "PRO PATRIA", la République symbolisée par une femme au bonnet phrygien, tient dans chacune de ses mains une couronne de laurier qu'elle étend au-dessus des soldats (zouave, infanterie, chasseur) qui la suivent. Dimensions : h. 49,7 cm x l. 65,5 cm.	[ca. 1911]
C.9.20	Pierres commémoratives à élever sur les champs de bataille sous Paris. Projet de MM. Sauffroy et Vionnois architectes Gravure d'un projet pour le monument de Champigny, extraite du recueil d'architecture <i>Moniteur des architectes</i>, année 1873, pl. 1. Imprimerie Lemercier et Cie, Paris. Graveur Auguste-Alexandre Guillaumot. Dimensions de la planche : h. 27,8 cm x l. 35,5 cm ; dimensions de la gravure : h. 19,3 cm x l. 25 cm.	1873
C.9.21	La fédération des patronages de France dépose une couronne au pied du monument commémoratif de la bataille de Champigny [Le Pèlerin]	1913

	Gravure sur bois publiée dans <i>Le Pèlerin</i> , 37 ^{ème} année, n° 1928 (dimanche 14 décembre 1913), p. 8-9. D'après un dessin de Damblans. Dimensions : h. 21,8 cm x l. 32 cm.	
C.9.22	Monument élevé par le Wurtemberg à Champigny en mémoire de ses soldats tués en 1870-1871, qui a été inauguré aujourd'hui Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 18 cm x l. 13 cm. Au dos, cachet de l'agence de M. Branger Photo-Presse, 5, rue de Cambon, Paris. Titre indiqué au dos : « Monument élevé par le Wurtemberg à Champigny en mémoire de ses soldats tués en 1870-1871, qui a été inauguré aujourd'hui ». Sur la photographie, présence du n° 56 655. Une étiquette manuscrite sur papier, reprenant le titre de la photographie, avec une date (10 OCT 1910), est collée au bas de la photographie.	1910
C.9.23	Albert Thomas, Au monument de Champigny. Décembre 1915-décembre 1917 Paris, Grasset, 1918. Petite brochure (quinze pages) contenant les discours prononcés par Albert Thomas devant le monument de Champigny les 2 décembre 1915 et 1917.	1918
C.9.24	Menu du banquet de la Société du 50^e mobile et des défenseurs de Paris à l'occasion du 37^e anniversaire de Champigny 24 novembre 1907. Imprimerie Lecerf fils, Rouen. Dimensions : h. 23,3 cm x l. 15 cm.	1907
C.9.25	Carte-photo montrant Paul Déroulède prononçant un discours au monument de Champigny à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Champigny Mention manuscrite en bas de la photographie : « 4 décembre 1910. Souvenir de Champigny ». Dimensions : h. 9 cm x l. 14 cm.	1910
C.9.26	Article, avec reproduction d'une photographie, sur l'inauguration du monument wurtembergeois de Champigny [L'Illustration] Article paru sous le titre « Un monument allemand à Champigny » dans le journal <i>L'Illustration</i> , n° 3529 (15 octobre 1910), p. 261.	1910
C.9.27	Photographie ancienne du monument de Champigny Photographie montée sur carton. Dimensions de la photographie : h. 19,5 cm x l. 26,3 cm. Au dos, deux étiquettes collées : « Défense de Paris » et « Monument de Champigny élevé par l'État à la mémoire des soldats morts pendant le siège de Paris. Bataille de Champigny (30 IX ^{bre} -2 X ^{bre} 1870) ».	4 ^e quart du 19 ^e siècle
C.9.28	Photographie de la cérémonie de l'anniversaire de la bataille de Champigny devant le monument de Champigny (6 décembre 1914) Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence M. Rol et de l'agence Syral. Titre indiqué au dos (en partie effacé) : « [...] cérémonie en l'honneur de l'anniversaire de la bataille de Champigny [...] cortège officiel »	[1914]
C.9.29	Discours du Président de la République à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Champigny (1^{er} décembre 1918) Petit livret contenant le discours prononcé par le président Poincaré à Champigny le 1 ^{er} décembre 1918. 12 pages. Éditeur : Petite collection historique, 65 faubourg Poissonnière, Paris.	1918
C.9.30	Cérémonie commémorative des batailles de Champigny Programme de la cérémonie commémorative des batailles de Champigny célébrée le 2 décembre 1927 dans l'église de Champigny. Dimensions : h. 21,8 cm x l. 27,6 cm.	1918

C.9.31	Allocution prononcée dans la cathédrale de Tunis à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Champigny Petit livret contenant le discours prononcé par l'abbé Delmon, aumônier de la prison militaire et de l'hôpital civil. Tunis, imprimerie française, B. Borrel, imprimeur de l'archevêché, 1905.	1905
C.9.32	Inauguration du monument commémoratif des combats de Champigny, 30 novembre et 2 décembre 1870 [L'Univers illustré] Gravure parue dans le journal <i>L'Univers illustré</i> (n° 1132, 7 décembre 1878, p. 788). Auteur : Arthur Hauger. Dimensions : h. 16,5 cm x l. 23,5 cm.	1878
C.9.33	Discours de Maurice Barrès, président de la Ligue des Patriotes, à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Champigny Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence photographique Rol. Titre inscrit au dos : « 5 décembre 1915. Anniversaire de la bataille de Champigny. Discours de monsieur Barrès, président de la Ligue des Patriotes. »	[1915]
C.9.34	Vue du monument de Champigny Tirage photographique. Dimensions : h. 12 cm x l. 16,8 cm.	[ca. 1900]
C.9.35	Photographie de la commémoration de la bataille de Champigny au monument de Champigny : la Ligue des patriotes au monument des morts de 1870 Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence de reportage photographique Meurisse. Titre indiqué au dos : « À Champigny. La Ligue des patriotes au monument des morts de 1870. »	[1914]
C.9.36	Article et photographies de presse sur l'inauguration du monument saxon à Villiers Extrait du journal illustré allemand « Illustrierte Chronik der Zeit » (cahier n° 6, année 1907-1908, p. 139). Deux photographies imprimées dans le journal : vue du monument saxon dans le cimetière de Villiers (photographie titrée « Ein deutsches Kriegerdenkmal auf französischem Boden », « Un monument commémoratif allemand sur le sol français ») et vue de l'inauguration, en présence des officiels et des vétérans saxons (photographie titrée « Die Enthüllung des deutschen Kriegerdenkmals in Villiers bei Paris », « L'inauguration du monument commémoratif allemand à Villiers près de Paris »).	[1907]
C.9.37	Gravure de presse sur la commémoration de la bataille de Champigny [Le Monde illustré] Gravure sur bois d'Amédée Daudenarde parue dans le journal <i>Le Monde illustré</i> (n° 765, 9 décembre 1871, p. 368), sous le titre « Aspect du champ de bataille, le 2 décembre 1871, au moment du service religieux » (dimensions : 12,2 x 47,5 cm). Présence également (p. 376) d'une gravure sur bois montrant l'inauguration du monument Franchetti à Bry-sur-Marne.	1871
C.9.38	Monument commémoratif de la Défense de Paris. Projet par M. Suffit, architecte Gravure sur bois extraite de l'ouvrage <i>Le recueil d'architecture. Architecture religieuse</i> , 1ère année [1873], F.43, 5ème section (Monuments funéraires), Monuments commémoratifs (planche n° 3). William et Farge, architectes, directeurs. Imprimerie J. Dejeu et Cie, 18 rue de la Perle. Au dos : dessin d'un ensemble de bâtiments. Dimensions estampe h. 35,7 cm x l. 24 cm. Dimensions planche h. 46 cm x l. 31,1 cm.	[1873]

C.9.39	Monument commémoratif de la bataille de Champigny. Vue en perspective par M. Vaudremer, architecte Gravure extraite de l'ouvrage <i>La revue générale de l'architecture et des travaux publics</i>, vol. XXXIII de la collection générale, XXXVII^e année de la fondation, 4^e série, vol. 3, planche 23. Gravé par Bordet et imprimé par Laurent, rue Saint-Jacques à Paris. Dimensions estampe h. 26,8 cm x l. 18,8 cm. Dimensions planche h. 35,9 cm x l. 27,4 cm.	1876
C.9.40	Plaquette de présentation du monument commémoratif de Champigny Plaquette dactylographiée éditée par le ministère des Anciens combattants et rédigée en français et en allemand.	[1971]
C.9.41	Manifestation de la Ligue des Patriotes au monument élevé en mémoire des soldats morts en 1870. Vue générale pendant les discours Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence photographique Rol. Titre inscrit au dos : « 8.12.12. Champigny. Manifestation de la Ligue des Patriotes au monument élevé en mémoire des soldats morts en 1870. Vue générale pendant les discours. »	1912
C.9.42	Manifestation de la Ligue des Patriotes. Discours de M. Déroulède Photographie sur papier au gélatino-bromure d'argent. Dimensions h. 13 cm x l. 18 cm. Au dos, cachet de l'agence photographique Rol. Titre inscrit au dos : « 8.12.12. Champigny. Manifestation de la Ligue des Patriotes Discours de Monsieur Déroulède. »	1912

C.10. IMAGERIE POPULAIRE ET PATRIOTIQUE		
C.10.1	Bon point illustré sur la bataille de Champigny Dimensions h. 9,3 cm x l. 11 cm. Reproduction d'une peinture d'A. de Neuville, <i>Le four à chaux</i> . Inscriptions : « République Française / LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE » ; « Musée du Petit Palais, Champigny 1870, A. de Neuville pinxit / BON POINT »	[fin XIX ^e s.]
C.10.2	Vignette illustrée représentant des chasseurs du 108^e régiment d'infanterie saxon à Villiers-Champigny le 2 décembre 1870 Titre original : « Schützen (Fusilier)-Rgt. Prinz Georg Nr 108 bei Villiers-Champigny am 2. Dezember 1870 ». Série « Das Reichsheer und seine Tradition ». Dimensions h. 6,2 cm x l. 5,2 cm. Éditeur Eckstein-Halpaus, Dresden.	[s.d.]
C.10.3	Bataille de Champigny (30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 1870). Le 2^e corps d'armée prenant d'assaut le plateau de Villiers Carte publicitaire illustrée mercerie et bonneterie Alph. Millandre Fils (Tours). B. Sirven, imprimeur-éditeur, Toulouse. Dimensions h. 9,5 cm x l. 13,6 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.10.4	Der Krieg 1870-71. Die Württemberger b[ei] Champigny Vignette publicitaire allemande. Série Der Krieg 1870-71, n° 44. Dimensions h. 4 cm x l. 5,6 cm. Éditeur Eckstein-Halpaus, Dresden.	[s.d.]
C.10.5	Batailles de Champigny et de Villiers Dimensions h. 30,3 cm x l. 40,9 cm. Boucquin, imprimeur, rue de la Ste-Chapelle, 5 et rue du Petit-Pont, 10.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.10.6	L'attaque du Parc de Villiers [couverture de cahier] Couverture de cahier illustrée montrant l'attaque du parc de Villiers par le 4 ^e régiment de Zouaves, d'après la chromolithographie d'Alfred Paris extraite de l'ouvrage de Charles Bigot (<i>Gloires et souvenirs militaires d'après les mémoires</i> , Paris, 1894, p. 256). Au dos, extrait de l'ouvrage du général Ducrot sur l'attaque du parc de Villiers. Protège-cahier publié par la librairie-papeterie Sidot Frères à Nancy (3 rue Raugraff) et imprimé à Paris par Charaire. Dimensions : h. 22,3 cm x l. 17,4 cm.	[s.d., ca. 1900]
C.10.7	Der Krieg 1870-71. Die Sachsen b[ei] Champigny Vignette publicitaire allemande. Série <i>Der Krieg 1870-71</i> , n° 43. Dimensions h. 4 cm x l. 5,6 cm.	[s.d.]
C.10.8	Image publicitaire illustrée de la maison Chocolat Louis sur Louise de Beaulieu, héroïne de Champigny Image de la collection « Héroïnes françaises ». Dimensions h. 6,7 cm x l. 10,7 cm.	[s.d.]
C.10.9	Die Sachsen und Württemberger bei Villiers-Champigny, 2. Dezember 1870 Chromolithographie allemande d'après une œuvre de Richard Knötel. Série 347.7. Dimensions h. 6,7 cm x l. 10,7 cm.	[s.d.]
C.10.10	Vignette illustrée représentant des soldats wurtembergeois du 119^e régiment de la reine Olga à Villiers-Champigny (Coeuilly) le 30 novembre 1870 Titre original : « Grenadier-Regiment Königin Olga (1. württembergisches) Nr 119 bei Villiers-Champigny (Coeuilly), 30. November 1870 ». Série « Das Reichsheer und seine Tradition », image n° 138. Dimensions h. 6,2 cm x l. 5,2 cm. Éditeur Eckstein-Halpaus, Dresden.	[s.d.]

C.10.11	Unter deutscher Flagge. Die schwarze Brigade bei Villiers Traduction : Sous le drapeau allemand. La brigade noire à Villiers. Brochure. Roman destiné à la jeunesse allemande racontant la participation du régiment de chasseur saxon n° 108 à la bataille de Bry-Villiers, par Alwin Asten. Sur la page de couverture : gravure sur bois montrant le colonel von Hausen conduisant ses soldats au combat.	[ca. 1911]
C.10.12	Der deutsch-franz. Krieg 1870-71. Ausfall den Franzosen bei Champigny 30 nov. 70. Kampf des Württembergisch. Grenadier Regiments « Königin Olga » am Park v. Cœuilly Image publicitaire de la firme allemande Dr Thompson's, fabricant de savon en poudre. Au dos : brève présentation de la bataille et informations publicitaires. Dimensions h. 7 cm x l. 10,8 cm.	[s.d.]
C.10.13	Combats autour de Champigny [couverture de cahier] Ancienne couverture de cahier scolaire de la série « Nouvelles anecdotes militaires » consacrée à la bataille de Champigny. Au recto : gravure montrant l'attaque française sur le village de Champigny, avec l'église de Champigny à l'arrière-plan. Au verso : texte imprimé résumant la bataille. Gravure par G. Dascher. Imprimeur : Schuehmacher, à Arnould (Vosges). Dimensions h. 22,5 cm x l. 17,2 cm.	[s.d.]
C.10.14	Batailles et combats Affichette montrant plusieurs scènes de la guerre de 1870, dont une relative à la bataille de Champigny. Gravure sur bois. Imagerie d'Epinal, n° 203. Pellerin & Cie, imprimeur-éditeur. Dimensions h. 38,7 cm x l. 29 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.10.15	Reproduction d'une affiche du panorama de guerre allemand « Sturm auf Champigny 2. Dez. 1870 » Panorama présenté au Panorama Utoquai à Zürich, en Suisse. Dimensions h. 29,2 cm x l. 21,1 cm.	[s.d.]

C.11. ESTAMPES ET DESSINS		
C.11.1	Die Württemberger bei Champigny. 2 Dezember 1870 Chromolithographie par Meisenbach Riffarth & Co. (Berlin), d'après un dessin de Richard Knötel. Paul Kittel Historischer Verlag, Berlin. Tafel 86 (tableau n° 86). Dimensions h. 20,5 cm x l. 28 cm.	[1900]
C.11.2	Die Sachsen bei Villiers. 30 november 1870 Chromolithographie par Meisenbach Riffarth & Co., Berlin, d'après un dessin de Richard Knötel. Paul Kittel Historischer Verlag, Berlin. Tafel 84 (tableau n° 86). Dimensions h. 20,5 cm x l. 28 cm.	[1900]
C.11.3	Avron. Bataille de Champigny, 2 décembre 1870 Lithographie de Grandjean & Gascard (12 rue du Jardinot, Paris). Béroé éditeur (38 rue du Bac). Planche n° 51 extraite de l'ouvrage intitulé <i>7e Bataillon des mobiles de la Seine</i> (dessins de A. Normand, d'après les croquis de Béroé ; texte par A. de Grandeffe). Dimensions h. 19,5 cm x l. 26,5 cm.	[1874]
C.11.4	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Gravure sur bois de Fortuné Méaulle, d'après un dessin d'Henri Meyer. Dimensions h. 30 cm x l. 46 cm. Publiée dans <i>Le Journal illustré</i> , 25 ^e année, n° 21 (20 mai 1888).	1888
C.11.5	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Héliogravure. Dimensions : h. 20 cm x l. 27 cm (planche) ; h. 12 cm x l. 18 cm (image).	[s.d.]
C.11.6	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Photogravure de Schwartzweber et Cie. A. Le Vasseur et Cie, éditeurs (53 rue de Fleurus, Paris). Gravure collée sur carton. Dimensions : h. 22 cm x l. 27 cm (planche) ; h. 12 cm x l. 18 cm (image).	[s.d.]
C.11.7	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Typogravure colorée. Boussod, Valadon & Cie. Copyright 1895 by Boussod, Valadon & Co. Dimensions : h. 48 cm x l. 60 cm (planche) ; h. 34,5 cm x l. 51,5 cm (image). Etat moyen. <i>Don de M. Rezillot le 30 avril 1980 (entrée musée n° 10.035)</i>	[s.d.]
C.11.8	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Typogravure colorée. Manzi, Joyant et Cie, éditeurs. Copyright 1895 by Boussod, Valadon & Co. Dimensions : h. 53 cm x l. 63,5 cm (planche) ; h. 34,5 cm x l. 51,5 cm (image). Très mauvais état.	[s.d.]
C.11.9	Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne, d'après P.-É. Boutigny Typogravure colorée. Manzi, Joyant et Cie, éditeurs. Copyright 1895 by Boussod, Valadon & Co. Dimensions : h. 50 cm x l. 65,5 cm (planche) ; h. 34,5 cm x l. 51,5 cm (image). Mauvais état.	[s.d.]
C.11.10	Vor Paris. Bilder von der Ostfront : Champigny, Villiers, Brie, Noisy etc. Brochure contenant 10 reproductions (phototypie) de dessins de Karl Albert von Schott : 1. Brücke in Gournay (pont de Gournay) ; 2. Champigny ; 3. Schloß in Noisy (château de Noisy) ; 4. Noisy le Grand und die Forts der Ostfront von Paris (Noisy-le-Grand et les fort du front oriental de Paris) ; 5. Schloß in Brie sur Marne (château de Bry) ; 6. Eisenbahndurchlaß bei Villiers (passage sous la voie ferrée près de Villiers) ; 7. Das « Jägerhaus » (Belair) ; 8. Barrikade in Champigny ; 9. Fort Nogent ; 10. Das « Mitrailleusen »-haus in Nogent. Phototypie M. Rommel & Comp., Stuttgart. Éditeur : Franckh'sche Verlagshandlung, W. Keller & Co, Stuttgart. Dimensions des dessins : h. 15,2 cm x l. 20,1 cm (planches) ; h. 10 cm x l. 14 cm (images).	[s.d.]

C.11.11	Champigny (petit jour). 6 décembre 1870 Eau-forte d'Auguste Ballin extraite de <i>L'illustration nouvelle par une société de peintres-graveurs à l'eau-forte</i> , 4ème année, 4ème volume, Paris, A. Cadart, 1872. Planche n° 174. Dimensions de la planche : h. 30,5 cm x l. 47,8 cm ; dimensions de l'eau-forte : h. 12 cm x l. 29 cm.	[1872]
C.11.12	Angriff der Württemberger zur Wiedereinnahme von Champigny, 2. Dezember 1870 Traduction : Attaque des Wurtembergeois pour la reprise de Champigny, 2 décembre 1870. Estampe d'après la peinture d'Otto Faber du Faur, extraite de l'ouvrage <i>Deutsche Gedenkhalle. Bilder aus der vaterländischen Geschichte</i> , de Julius von Pflugk-Hartung. Dimensions de la planche : h. 32 cm x l. 41 cm ; dimensions de l'image : h. 20 cm x l. 36 cm.	[s.d.]
C.11.13	Die Gefechte vom 30. November und 2. December vor Paris : 1. württembergische und sächsische Truppen im Granatfeuer bei Villiers. Nach einer Zeichnung von A. Bed Traduction : « Les combats du 30 novembre et du 2 décembre devant Paris : les troupes wurtembergeoise et saxonnes dans un bombardement d'obus à Villiers. D'après un dessin de A. Bed ». Gravure de presse extraite d'un journal allemand non identifié en date du 31 décembre 1870. Dimensions de l'image : h. 23,3 cm x l. 34,7 cm.	[1870]
C.11.14	Im Park von Villiers am 30. November 1870. Nach dem Gemälde von Karl Schott. Nach einem Lichtdruck im Frankschen Verlag in Stuttgart Traduction : « Dans le parc de Villiers le 30 novembre 1870. D'après une peinture de Karl Schott. D'après une héliogravure chez Frankschen Verlag à Stuttgart ». Gravure de presse extraite du journal allemand <i>Über Land und Meer. Deutsche illustrierte Zeitung</i> , 38 ^e année, 75 ^e volume, octobre 1895-1896. Dimensions de l'image : h. 19,8 cm x l. 32 cm.	[1895]
C.11.15	Champigny (décembre 1870) Photogravure du tableau de Detaille exposé au Salon de 1879. Photographié et publié par Goupil et Cie, éditeurs, Paris, Londres, Berlin, La Haye, New York. Dimensions de l'image : h. 15 cm x l. 27 cm ; dimensions de la planche : h. 33,4 cm x 49,8 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]
C.11.16	Kampf der Württemberger bei Champigny am 2. December 1870 (nach genauen Terrain- und Gefechtsskizzen) Traduction : « Combat des Wurtembergeois à Champigny le 2 décembre 1870 (d'après des esquisses précises du terrain et des combats) ». Gravure sur bois colorée extraite d'un recueil relié intitulé <i>Großes Kriegs- und Schlachten-Album für Deutschlands Jugend</i> . Série <i>Bilder vom Kriegsschauplatz</i> , Nr. 12 (Stuttgart, éd. Gustav Weise). Dimensions de la planche : h. 45,5 cm x l. 59,6 cm ; dimensions de la gravure : h. 30,5 cm x 44,5 cm. Dans ce même recueil, présence de plusieurs autres gravures sur bois de même dimension et du même éditeur : – <i>Aus den Kämpfen bei Orléans. Bayern Stürmen einen vom Feinde besetzten Wald (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 11) ;</i> – <i>Ueberfall einer französischen Proviantkolonne durch preußische Husaren in den Ardennen. Oktober 1870 (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 13) ;</i> – <i>Reitergefecht der Avantgarde des VIII. Corps mit französischer Reiterei am 26. November vor Amiens (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 14) ;</i> – <i>Bombardement von Paris (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 15) ;</i> – <i>Der Kampf um Montbeliard (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 16) ;</i> – <i>Reiterangriff des Generals v. Colomb auf französische Tirailleurs bei Pourpry am 2. Dezember 1870 (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 17) ;</i> – <i>Die Kaiserproklamation in Versailles am 18. januar 1871 (Bilder vom</i>	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]

	<i>Kriegsschauplatz, Nr. 18) ;</i> – <i>Kaiserrevue in Longchamps (Bilder vom Kriegsschauplatz, Nr. 19).</i>	
C.11.17	Schlacht bei Champigny (am 1. Dezember 1870) Chromolithographie extraite d'un recueil illustré de Max Dittrich et Max Henze, paru chez Münchmeyer à Dresde et New York (plusieurs éditions), intitulé <i>Der Deutsch-Französische Krieg 1870 und 1871. Gedenk-Blätter in Wort und Bild an die Ehrentage der deutschen Nation</i>. Dimensions : h. 44 cm x l. 55 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]
C.11.18	Le siège de Paris. Prise de Brie-sur-Marne, le 30 novembre 1870 Gravure sur bois de Jules Gaildrau extraite de l'ouvrage de Jules Claretie, <i>Histoire de la Révolution de 1870-1871</i>, Paris, 1872-1875, p. 405. Dimensions : h. 14,8 cm x l. 22,5 cm. <i>Don de G. A. Leclerc le 8 janvier 1982 (entrée musée n° 10.054)</i>	[1872-1875]
C.11.19	Prise de Brie-sur-Marne, le 30 novembre 1870 Gravure sur bois de Jules Gaildrau, collée sur carton, extraite de l'ouvrage <i>Les deux sièges de Paris. Album pittoresque</i>, Paris, 1871. Dimensions : h. 14,8 cm x l. 22,5 cm.	[1871]
C.11.20	Dernières positions conquises par l'armée du général Ducrot sur le plateau de Villiers-sur-Marne, le 2 décembre 1870 Gravure sur bois de Jules Gaildrau, collée sur carton, extraite de l'ouvrage <i>Les deux sièges de Paris. Album pittoresque</i>, Paris, 1871. Dimensions : h. 14,8 cm x l. 22,5 cm.	[1871]
C.11.21	Petit-Bry, sur Marne, près Paris [L'illustration européenne] Gravure sur bois d'après un dessin de Stéphane représentant le village et le pont de Bry détruit, extraite du journal illustré belge <i>L'illustration européenne</i>, n° 26 (13 mai 1871). Dimensions : h. 20,8 cm x l. 29,8 cm.	[1871]
C.11.22	Am Abend des 2. December 1870. Die Württemberger sammeln sich nach dem Ausfallgefecht bei Champigny Traduction : « Le soir du 2 décembre 1870. Les Wurtembergeois se regroupent après l'échec de l'attaque de Champigny ». Gravure sur bois extraite du journal <i>Allgemeine Familienzeitung</i> [Stuttgart], n° 39 (1871), p. 832. Dimensions : h. 31,5 cm x l. 22 cm.	[1871]
C.11.23	Défense de Paris. Passage de la Marne à Joinville-le-Pont par l'armée du général Ducrot, matinée du 30, novembre [La guerre illustrée] Gravure sur bois extraite du journal <i>La guerre illustrée</i>, n° 41 (14 décembre 1870), p. 324-325. Dimensions : h. 16,5 cm x l. 31,5 cm. Autres gravures dans ce journal concernant la bataille de Champigny : – « Défense de Paris. Prise de Brie-sur-Marne, le 30 novembre », par J. Gaildrau (dimensions h. 14,5 cm x l. 22,5 cm) ; – « Défense de Paris (2 décembre). Dernières positions conquises par l'armée du général Ducrot, sur le plateau de Villiers-sur-Marne », par J. Gaildrau (dimensions h. 14,5 cm x l. 22,5 cm).	1870
C.11.24	Champigny : 30 novembre 1870 [Le Drapeau] Gravure sur bois de Jules Lavée d'après A. de Neuville parue à la une du journal <i>Le Drapeau. Moniteur de la Ligue des patriotes</i>, troisième année, n° 48 (samedi 29 novembre 1884). Dimensions : h. 23,5 cm x l. 19 cm.	1884
C.11.25	L'attaque du Parc de Villiers [par le 4^e régiment de Zouaves] Chromolithographie d'Alfred Paris extraite de l'ouvrage de Charles Bigot, <i>Gloires et souvenirs militaires d'après les mémoires</i>, Paris, 1894, p. 256. Dimensions à la feuille : h. 28,6 cm x l. 20 cm.	1894

C.11.26	Prise de la Fourche de Champigny par les Francs-Tireurs parisiens, capitaine Lavigne [La guerre illustrée] Gravure sur bois extraite du journal <i>La guerre illustrée</i>, n° 39 (7 décembre 1870), p. 305, d'après un dessin d'A. Lançon. Dimensions : h. 14,8 cm x l. 22,2 cm.	1870
C.11.27	Siège de Paris. Passage de la Marne à Joinville-le-Pont Lithographie de Jeanne Petit-Jean extraite d'une planche publiée par Bognard Jeune (voir C.12.9). Dimensions : h. 10,5 cm x l. 18,7 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]
C.11.28	Exemplaire du journal <i>Le Monde illustré</i> contenant plusieurs articles et gravures en lien avec la bataille de Champigny [Le Monde illustré] N° 714 (17 décembre 1870) ; gravures sur bois : – « Le siège de Paris. Aspect du quai Saint-Bernard dans la journée du 2 décembre. Les bateaux-mouches ramenant les blessés (dessin d'après nature de M. E. Laborne) » (p. 388) ; – « Aspect de la porte d'Italie dans la journée du 2 décembre (dessin d'après nature de M. Vierge) » (p. 389) ; – « Les victimes de la guerre. Les parlementaires et les frères de la doctrine chrétienne sur la route de Champigny. Croquis de MM. Emerich et Ch. Beauchange communiqués par M. Delagrangerie » (p. 392) ; – « Le général Renault, blessé à la bataille de Villiers et décédé le 4 décembre » (p. 396) ; – « Le commandant Franchetti, blessé mortellement le 2 décembre » (p. 400).	1870
C.11.29	L'appel suprême. Combat de Champigny (2 décembre 1870) Photogravure découpée de J. et A. Lemerrier d'après l'œuvre peinte d'E. Beaumetz, extraite de l'ouvrage de Jules Richard, <i>Le salon militaire de 1886 (première année)</i>, Librairie militaire artistique Jules Moutonnet, éditeur, Paris, 1886, p. 49. Dimensions : h. 12,1 cm x l. 16,1 cm.	1886
C.11.30	Avron. Occupation du plateau, 27 9bre 1870 Lithographie de Grandjean & Gascard (12 rue du Jardinot, Paris). Béro éditeur (38 rue du Bac). Planche n° 50 extraite de l'ouvrage intitulé <i>7e Bataillon des mobiles de la Seine</i> (dessins de A. Normand, d'après les croquis de Béro ; texte par A. de Grandeffe). À cette lithographie est joint un texte imprimé décrivant la lithographe et son contexte. Dimensions h. 20,5 cm x l. 27,5 cm.	[1874]
C.11.31	À Fontenay-sous-Bois (Garde nationale, 8^e bataillon) Eau-forte d'E. Selle extraite de <i>L'illustration nouvelle par une société de peintres-graveurs à l'eau-forte</i>, 5^{ème} année, 5^{ème} volume, Paris, A. Cadart, 1873. Planche n° 199. Dimensions de la planche : h. 31,5 cm x l. 49 cm ; dimensions de l'eau-forte : h. 13,5 cm x l. 21,5 cm.	[1873]
C.11.32	Napoléon III devant le roi Guillaume à Sedan le 2 septembre 1870 Lithographie coloriée découpée, avec lacunes (le titre et les noms de l'éditeur et du lithographe ne sont plus présents). Titre original : <i>Napoleon vor König Wilhelm bei Sedan am 2. September 1870</i>. Lithographie de Breidenbach. Eduard Hallberger à Stuttgart, éditeur. Dimensions : h. 36 cm x l. 47,5 cm.	[1875]
C.11.33	Erste schlacht bei Villiers-Champigny am 30. November 1870. Das I. Württembergische Infanterie-Regiment « Königin Olga » weist den Angriff der Franzosen auf den Park von Cœuilly zurück Traduction : « Première bataille de Villiers-Champigny le 30 novembre 1870. Le 1^{er} régiment d'infanterie wurtembergeois de la Reine Olga repousse l'assaut des Français sur le parc de Cœuilly ». Reproduction de nature non identifiée d'une huile sur toile d'Otto von Faber du Faur. Éditeur von Ensslin et Laiblin à Reutlingen. Dimensions : h. 25,8 cm x l.	[s.d.]

	33,3 cm.	
C.11.34	Die Wacht vor Paris. Beim Jägerhaus von Champigny am 30 nov. Dessin allemand anonyme au crayon représentant la défense de la <i>Jägerhaus</i> , à Champigny, par la division wurtembergeoise le 30 novembre 1870. Dimensions : h. 21,1 cm x l. 33,8 cm.	[s.d.]
C.11.35	Die sächs. Schützen im Gefecht bei Villiers am 2. Decbr. 1870 Traduction : « Les chasseurs saxons au combat à Villiers le 2 décembre 1870 ». Lithographie coloriée à la main. Éditeur Hermann Oeser à Neusalza. Estampe extraite de l'ouvrage d'H. Oeser, <i>Illustrierte Kriegs-Chronik 1870-71. Berichte vom deutsch-französischen Kriegsschauplatz</i> , Neusalza, 1872. Dimensions : h. 21,6 cm x l. 30,1 cm.	[1872]
C.11.36	Album des deux sièges de Paris. 1870-71 Recueil de croquis militaires (lithographies) par Ernest Hussenot, première édition, Em. Lejeune & Cie éditeurs, Paris 1872. Lithographie Grégoire à Montpellier. Publication comprenant 50 feuilles de croquis (h. 30,7 cm x l. 47 cm), dont cinq concernent Champigny, Villiers et la bataille de Champigny : - <i>Feuille 7</i> : fort de Rosny, village de Rosny, plateau d'Avron, village de Neuilly-sous-Bois ; château de Montereau, près du fort de Rosny ; vue du parc et du château de Villiers ; - <i>Feuille 8</i> : batterie française près de la gare de Champigny (2 décembre 1870) ; fourche de Champigny (2 décembre 1870) ; - <i>Feuille 9</i> : (2 décembre 1870) batteries prussiennes sur les hauteurs de Champigny (dites marché des Rolais) ; vue intérieure des batteries ; - <i>Feuille 10</i> : Batterie prussienne à la Plâtrière de Champigny ; La plâtrière de Champigny (vue du côté opposé) ; - <i>Feuille 11</i> : église de Champigny (2 décembre 1870) ; batterie prussienne établie sur la route de Champigny à Joinville (après le 3 décembre 1870).	[1872]
C.11.37	Champig[n]y 8 décembre 1871 [sic] Eau-forte d'Auguste Lançon montrant des religieux déposant des corps dans une fosse commune à Champigny après la bataille. Dimensions de la planche : h. 38,7 cm x l. 56,5 cm ; dimensions de l'estampe : h. 16 cm x l. 24 cm	[1872]
C.11.38	Champigny. Défense de Champigny par la division Faron décembre 1870 Photogravure du tableau de Detaille exposé au Salon de 1879. Photogravure Goupil et Cie. Imprimé et publié par Goupil et Cie, le 1 ^{er} avril 1880, Paris, Londres, La Haye. Dimensions de l'image : h. 47 cm x l. 84,5 cm ; dimensions de la planche : h. 76 cm x l. 114,5 cm.	1880
C.11.39	Im Granatfeuer bei Villiers Traduction : « Bombardement à Villiers ». Gravure sur bois extraite d'une publication allemande non identifiée. D'après un dessin fait d'après nature par F. W. Heine. Dimensions : h. 21 cm x l. 29,6 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]
C.11.40	Bataille de Champigny. Le laboureur tué par un obus Photographie d'un dessin d'A. van Caneghem représentant un paysan et son bœuf tué par un obus. Ce dessin évoque un fait divers ayant eu lieu à Champigny en 1871, après la bataille, à savoir la mort d'un paysan qui labourait son champ et qui a heurté un obus non explosé de la bataille de Champigny (voir sur cette affaire le journal <i>Le Monde illustré</i> , 15 ^e année, n° 764, 2 décembre 1871, p. 352-354, avec une gravure du même dessin). A. Niveault photographe, 31 31 rue Neuve-Saint-Merry. Dimensions : h. 10,7 cm x l. 16,2 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e siècle]
C.11.41	Catalogue de vente de la succession du peintre allemand Karl von Schott	1911

	Titre original : <i>Nachlass Oberstleutnant Karl von Schott Schlachtenmaler Stuttgart</i> (Stuttgart, Felix Fleischhauer, 1911). Contient des œuvres relatives à la bataille de Champigny-Villiers.	
C.11.42	L'appel suprême. Combat de Champigny (2 décembre 1870) Photogravure de J. et A. Lemerrier d'après l'œuvre peinte d'E. Beaumetz, extraite de l'ouvrage de Jules Richard, <i>Le salon militaire de 1886 (première année)</i> , Librairie militaire artistique Jules Moutonnet, éditeur, Paris, 1886, p. 49. Dimensions : h. 20,8 cm x l. 29,7 cm.	1886
C.11.43	Die Erstürmung von Champigny am 2. Dezember. Traduction : « L'attaque de Champigny le 2 décembre ». Gravure sur bois extraite d'une publication intitulée <i>Geschichte des Kriegs von 1870/71</i> , p. 396-397. Dimensions de l'image : h. 21,8 cm x l. 31,4 cm ; dimensions des deux pages : h. 30 cm x l. 46,1 cm.	[1872]

C.12. SIEGE DE PARIS		
C.12.1	Siège et bombardement de Paris par les Prussiens (guerre de 1870) Dimensions h. 29,5 cm x l. 40 cm. Pellerin & Cie, imp.-éd. ; imagerie d'Épinal, n° 140.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.12.2	Arrêté de la mairie de Paris interdisant aux boulangers de fabriquer des biscuits dits de mer et de troupe Paris, le 11 décembre 1870. Signé Jules Ferry et Jules Mahias, secrétaire général de la mairie de Paris. Affiche : h. 56 cm x l. 45,5 cm. Imprimerie nationale, décembre 1870.	1870
C.12.3	Kaiser Wilhelm vor Paris während des Bombardements im Jahre 1871 Traduction : « L'empereur Guillaume devant Paris en 1871 pendant le bombardement ». Lithographie. Dimensions : h. 54,5 cm x l. 65,2 cm. Lithographie de F. Hartwich d'après un dessin de Kaiser. Éditeur Werner Grosse, Berlin. Imprimeur J. Wendland, Berlin.	[1871-1900]
C.12.4	Gd dîner parisien Lithographie satyrique ayant pour sujet les restrictions alimentaires que les Parisiens ont connues pendant le siège de Paris. Le texte du menu, au centre est en partie effacé (sans doute en raison d'une exposition prolongée à la lumière. Dimensions : h. 56 cm x l. 32 cm. Lithographie. Auteurs C. Bloquel et J. Gauchard. Imprimeur J. Claye, Paris.	[1871]
C.12.5	König Wilhelm I., im Begleitung Bismarcks und Moltkes, beobachtet während der Belagerung von Paris ein Gefecht Traduction : Le roi Guillaume I ^{er} , accompagné de Bismarck et de Moltke, observe un combat pendant le siège de Paris. Estampe d'après la peinture de Louis Kolitz, <i>Vor Paris</i> , extraite de l'ouvrage <i>Deutsche Gedenkhalle. Bilder aus der vaterländischen Geschichte</i> , de Julius von Pflugk-Hartung. Dimensions de la planche : h. 33,3 cm x l. 45 cm ; dimensions de l'image : h. 22,8 cm x l. 34,8 cm.	[s.d.]
C.12.6	Souvenir historique Petit tableau relatif au siège de Paris par les Prussiens composé : 1) d'une lithographie précisant les principales dates liées au siège et à la commune de Paris et à la guerre de 1870-71 ainsi que les prix des denrées alimentaires pendant le siège ; 2) de deux médailles métalliques à l'effigie de Napoléon III ; 3) d'un morceau de pain ; 4) d'une couronne de fleurs. Dimensions : h. 12,5 cm x l. 15 cm.	[1871]
C.12.7	Guerre de 1870-1871. Scènes du siège de Paris Lithographie. Dimensions h. 39,5 cm x l. 30 cm. Imp. lith. Pellerin et Cie à Épinal.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.12.8	Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le siège 31 lithographies coloriées (plus une lithographie de présentation de la série) représentant différentes situations comiques du siège de Paris, par Draner (h. : 32,5 cm x l. : 24,5 cm). Lithographies contenues dans leur chemise en carton d'origine. Éditées par le journal <i>L'Éclipse</i> (16 rue du Croissant, Paris). Imp. Barousse, Paris. – <i>Lithographie de présentation de la série</i> – <i>N° 1. Provisions de bouche</i> – <i>N° 2. La chasse au dîner</i> – <i>N° 3. L'hippophagie</i> – <i>N° 4. L'éclairage</i>	1871

	– N° 5. <i>Le chauffage</i> – N° 6. <i>Le lait</i> – N° 7. <i>Les étrennes</i> – N° 8. <i>Les pares-à-balles</i> – N° 9. <i>Les réunions publiques</i> – N° 10. <i>Les ambulances de théâtre</i> – N° 11. <i>Le bombardement</i> – N° 12. <i>La garde nationale de marche</i> – N° 13. <i>Tambours et clairons de la Garde Nationale</i> – N° 14. <i>Les réfugiés de la banlieue</i> – N° 15. <i>Les guetteurs</i> – N° 16. <i>Les comestibles</i> – N° 17. <i>Les comestibles</i> – N° 18. <i>La propagation des effets de commerce</i> – N° 19. <i>Les effets du siège</i> – N° 20. <i>Les effets du bombardement</i> – N° 21. <i>Les billets de logement (deux exemplaires)</i> – N° 22. <i>Menu de siège</i> – N° 23. <i>Pendant le bombardement</i> – N° 24. <i>Les queues</i> – N° 25. <i>Les frères des écoles chrétiennes</i> – N° 26. <i>Le commerce des éclats d'obus</i> – N° 27. <i>Le rationnement du pain</i> – N° 28. <i>La protestation des neutres</i> – N° 29. <i>La réquisition des chevaux</i> – N° 30. <i>Le combustible</i> – N° 31. <i>Les ambulances particulières</i>	
C.12.9	Planche de douze lithographies représentant différents épisodes du siège de Paris, dont le « Passage de la Marne à Joinville-le-Pont » par l'armée du général Ducrot Lithographies de Jeanne Petit-Jean. Planche appartenant à une série intitulée « Guerre de l'invasion, 1870-1871 » et portant le n° 500. Éditeur Bognard jeune, Paris, 5 rue de la Perle. Dimensions de la planche : h. 47,5 cm x l. 61,5 cm ; dimensions des lithographies : h. 10,5 cm x 18,7 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.12.10	Siège de Paris 1870-71. La Garde Nationale de Paris gardant les remparts Chromolithographie de G. Germain. Dimensions : h. 9,5 cm x 13,5 cm.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]

C.12.11	Scènes du siège de Paris Reproduction contemporaine d'une imagerie d'Épinal du XIX ^e siècle sur la guerre de 1870 et le siège de Paris. Dimensions h. 40 cm x l. 30 cm. Pellerin & Cie, imp.-édit., imagerie d'Épinal, n° 205. Exposée dans l'ancien musée de Bry sous le numéro Em1.	[4 ^e quart du XX ^e s.]
C.12.12	Scènes militaires Reproduction contemporaine d'une imagerie d'Épinal du XIX ^e siècle sur la guerre de 1870 et le siège de Paris. Dimensions h. 40 cm x l. 30 cm. Pellerin & Cie, imp.-édit., imagerie d'Épinal, n° 202. Exposée dans l'ancien musée de Bry sous le numéro Em1.	[4 ^e quart du XX ^e s.]

C.13. ARMÉE DE LA LOIRE		
C.13.1	9 novembre 1870. Bataille de Coulmiers. Prise d'Orléans Dimensions h. 40 cm x l. 30 cm. Pellerin & Cie, imp.-libraires.; imagerie d'Épinal.	[4 ^e quart du XIX ^e s.]
C.13.2	Grolleron. Épisode de la bataille de Loigny Lithographie. Reproduction de la peinture de Paul Grolleron. Dimensions : h. 22,3 cm x l. 17,4 cm.	[ca. 1886]
C.13.3	Épisode du combat de Loigny, d'après le tableau de Grolleron [Le Drapeau] Gravure sur bois d'après le tableau de Paul Grolleron parue à la une du journal <i>Le Drapeau. Moniteur de la Ligue des patriotes</i> , cinquième année, n° 39 (samedi 25 septembre 1886). Dimensions : h. 27,7 cm x l. 20,8 cm.	1886

C.14. MEDAILLES COMMEMORATIVES		
C.14.1	Mort du capitaine de la Moussays des mobiles d'Ille-et-Vilaine à la bataille de Champigny le 5 décembre 1870 Médaille commémorative en étain. Diamètre : 3,7 cm. Inscriptions : au droit, circulaire : "MORT POUR LA PATRIE" ; au droit, dans le champ : "GUERRE DE / 1870-1871" ; au revers dans le champ : "MORT / DU CAPITAINE / DE LA MOUSSAYS / DES MOBILES / D'ILLE-ET-VILAINE / A LA BATAILLE / DE CHAMPIGNY / LE 5 Xbre 1870".	[1871]
C.14.2	Mort du colonel A. Prévault devant Champigny le 30 novembre 1870 Médaille commémorative en étain. Diamètre : 3,7 cm. Inscriptions : au droit, circulaire : "MORT POUR LA PATRIE" ; au droit, dans le champ : "GUERRE DE / 1870-1871" ; au revers dans le champ : "MORT / DU COLONEL / A. PREVAULT / DEVANT CHAMPIGNY / LE 30 9bre / 1870".	[1871]
C.14.3	Mort de E. Boissel adjudant des mobiles de la Seine-Inférieure des suites de ses blessures le 2 Xbre à la bataille de Villiers Médaille commémorative en étain. Diamètre : 3,7 cm. Inscriptions : au droit, circulaire : "MORT POUR LA PATRIE" ; au droit, dans le champ : "GUERRE DE / 1870-1871" ; au revers dans le champ : "MORT / DE E. BOISSEL / ADJUDANT / DES MOBILES / DE LA SEINE-INFERIEURE / DES SUITES DE SES BLESSURES / LE 30 Xbre / A LA BATAILLE / DE VILLIERS".	[1871]
C.14.4	Mort du général Renault le 6 décembre des suites de sa blessures [sic] à la bataille de Villiers le 2 Xbre 1870 Médaille commémorative en étain. Diamètre : 3,7 cm. Inscriptions : au droit, circulaire : "MORT POUR LA PATRIE" ; au droit, dans le champ : "GUERRE DE / 1870-1871" ; au revers dans le champ : "MORT DU / GENERAL RENAULT / LE 6 Xbre DES SUITES / DE SA BLESSURES [sic] / A LA BATAILLE DE / VILLIERS LE 2 Xbre / 1870".	[1871]
C.14.5	Les Frères des écoles chrétiennes ont creusé les fossés et enterré les morts entre Joinville et Champigny après la bataille du 2 Xbre 1870 Médaille commémorative. Diamètre : 4,8 cm. Inscriptions : Au droit circulaire : "LA NATION. LA LOI. LA REPUBLIQUE." ; au droit dans le champ : "SOUVENIR DE 1870 / RF" ; au droit sur la table : "LES / HOMMES / SONT / EGAUX / DEVANT / LA / LOI" ; au droit à l'exergue : "SIEGE DE LA / VILLE DE PARIS" ; au revers dans le champ : "LES FRÈRES / DES ÉCOLES CHRÉTIENNES / ONT CREUSÉ / LES FOSSÉS / ET ENTERRÉ LES MORTS / ENTRE JOINVILLE ET CHAMPIGNY / APRÈS LA BATAILLE / DU 2 Xbre 1870".	[1871]
C.14.6	Médaille commémorative allemande frappée à l'occasion du 25^e anniversaire de la bataille de Champigny-Villiers Médaille commémorative. Diamètre : 2,8 cm. Au droit : inscription circulaire "WILHELM II KÖNIG VON WÜRTTEMBERG" avec le portrait en buste, de profil, de Guillaume II roi du Wurtemberg ; au revers : inscription circulaire "ZUR ERINNERUNG A. D. 25 JÄHRIGE WIEDERKEHR D. SCHLACHT V. CHAMPIGNY-VILLIERS" avec au centre l'inscription "KR" couronnée.	1895
C.14.7	Mort du vaillant Néverlée et de ses braves Médaille commémorative. Diamètre : 45,7 mm. Au droit : inscription circulaire "REPUBLIQUE FRANCAISE" avec le portrait en buste, de profil, de Marianne ; au revers : inscription circulaire "SOUVENIR DE LA GUERRE CONTRE LA PRUSSE. REPUBLIQUE FRANCAISE" avec au centre l'inscription "Mort / du vaillant / Néverlée / et de ses braves / lui faisant un rempart / de leur corps / le 2 Xbre".	[1871]

C.14.8	Médaille commémorative de la bataille de Champigny-Villiers Diamètre : 46 mm. Au droit : inscription circulaire "REPUBLIQUE FRANCAISE" avec le portrait en buste, de profil, de Marianne ; au revers : inscription circulaire "SOUVENIR DE LA GUERRE CONTRE LA PRUSSE. REPUBLIQUE FRANCAISE" avec au centre l'inscription "Bataille / de Champigny / Villiers et Nogent / gagnée par les Français / le 29, 30 9bre / et 2 Xbre / 1870".	[1871]
--------	--	--------