

SOUS-SERIE PHOT 7

GRAND CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE EN L'HONNEUR DE DAGUERRE (1906)

I. INTRODUCTION

Le musée Adrien Mentienne conserve dans ses collections une série de photographies prises en 1906 par plusieurs photographes et représentant différents lieux de la commune, tous identiques. La plupart de ces photographies sont signées et datées. Leurs conditions de réalisation et le lien qui pouvaient les unir ont longtemps été ignorés jusqu'à la découverte fortuite dans les archives municipales de Bry d'un prospectus¹ qui a permis de lever le voile sur ces photographies.

Ce prospectus fait la publicité d'un grand concours de photographie organisé à Bry-sur-Marne en l'honneur de Daguerre le dimanche 24 juin 1906, sous le patronage de la municipalité de Bry-sur-Marne et d'une société de photographes amateurs, le Photo-Touring de France. Le règlement de ce concours imposait aux participants un programme précis de sept vues à prendre sur le territoire de la commune, vues que l'on retrouve justement dans la série de photographies conservées par le musée :

- le monument à Daguerre ;
- l'église ;
- la mairie ;
- le mausolée de Daguerre dans le cimetière ;
- la passerelle ;
- les bords de Marne et les îles ;
- le panorama de la commune pris en haut des coteaux.

Les participants étaient invités à envoyer leurs épreuves à la mairie, en indiquant au dos leur nom et adresse. Les envois étaient destinés à rester la propriété de la municipalité, pour ses archives, et le jury du concours était composé du Président du Photo-Touring de France, M. Rancoule, et de différents membres de cette société.

On ne dispose malheureusement d'aucune autre information sur ce concours, qui est brièvement annoncé dans *Le Petit Journal*². On ignore notamment combien de photographes y ont participé et qui l'a remporté. On sait uniquement que le Photo-Touring de France a organisé en novembre 1905 une cérémonie en hommage à Daguerre dans le cimetière de Bry. Une palme en bronze, encore visible aujourd'hui, a été déposée sur la tombe de Daguerre à cette occasion. C'est probablement à la suite de cette cérémonie que l'idée d'un concours photographique est née.

¹ Le dos de ce prospectus a servi de brouillon au maire de Bry-sur-Marne pour écrire une lettre. Le prospectus a été extrait et isolé dans la sous-série 1S (1 S 91).

² *Le Petit Journal*, n° 15874 (13 juin 1906), p. 3 : « Bry-sur-Marne, qui donna pendant de longues années l'hospitalité à Daguerre, l'un des inventeurs de la photographie, organise, pour le 24 de ce mois, un grand concours sous le patronage du Photo-Touring de France et de la municipalité. On n'a pas oublié la fête donnée en souvenir de Daguerre, l'année dernière, à Bry. Les "Photographistes", comme ils s'appellent, veulent, cette année, faire mieux encore. Le concours de photographies du 24 juin sera un nouvel hommage à Daguerre ».

Les photographies conservées par le musée sont sans doute les photographies données à la commune par les participants du concours, comme cela était stipulé dans le règlement. Cet ensemble est cependant lacunaire. Seulement quarante-trois photographies réalisées par douze photographes différents sont en effet parvenues jusqu'à nous, alors que les photographes devaient en réaliser chacun sept. Si nous possédons bien les sept photographies de Gaston Audiger ou d'Arthur Petit, il ne reste en revanche, par exemple, qu'une photographie d'Eugène Blondelet et deux d'Eugène Jérôme.

Les douze photographes sont des photographes amateurs venant de Paris, de Bry-sur-Marne et de ses environs (Nogent, Le Perreux, Fontenay, Charenton, La Varenne). Ils sont inconnus, à l'exception peut-être d'Eugène Blondelet. La Bibliothèque nationale de France conserve plusieurs photographies de lui, notamment un auto-portrait visible sur le site Gallica.

II. INVENTAIRE DES PHOTOGRAPHIES

1. Photographies de Gaston AUDIGER (133 Grande Rue à Nogent) – 7		
PHOT 7.1	Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 8 ». Dimensions de la photographie : 16 x 12 cm. Dimensions du support : 29 x 22 cm	[1906]
PHOT 7.2	L'église de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 16 x 12 cm. Dimensions du support : 29 x 22 cm	[1906]
PHOT 7.3	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 16 x 12 cm. Dimensions du support : 29 x 22 cm	[1906]
PHOT 7.4	La passerelle de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 8 ». Dimensions de la photographie : 12 x 16 cm. Dimensions du support : 22 x 29 cm	[1906]
PHOT 7.5	L'île d'Amour et les bords de Marne Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 12 x 16 cm. Dimensions du support : 22 x 29 cm	[1906]
PHOT 7.6	Panorama de la commune pris en haut des coteaux Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 12 x 16 cm. Dimensions du support : 22 x 29 cm	[1906]
PHOT 7.7	Panorama de la commune pris en haut des coteaux Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Gaston Audiger, 133 Grande Rue à Nogent-sur-Marne » et « 8 ». Dimensions de la photographie : 12 x 16 cm. Dimensions du support : 22 x 29 cm	[1906]

2. Photographies de Géo BELLET (30 boulevard Magenta à Paris) – 6		
PHOT 7.8	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Géo Bellet 30 bd Magenta Paris X ^{ème} » et « 6 ». Dimensions de la photographie : 28 x 22 cm. Dimensions du support : 44 x 33,5 cm	[1906]
PHOT 7.9	Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Géo Bellet 30 bd Magenta Paris X ^{ème} » et « 6 ». Dimensions de la photographie : 28 x 22 cm. Dimensions du support : 44 x 33,5 cm	[1906]
PHOT 7.10	L'église de Bry Photographie montée sur carton (le support en carton d'origine a été découpé et les inscriptions originales figurant au dos ont disparu). Inscription manuscrite au dos (de la main de Jean Roblin, ancien conservateur du musée) : « 5 Géo Bellet 30 bd Magenta Paris ». Dimensions de la photographie : 28 x 22 cm. Dimensions du support : 29 x 24 cm	[1906]
PHOT 7.11	La mairie de Bry Photographie montée sur carton (le support en carton d'origine a été découpé et les inscriptions originales figurant au dos ont disparu). Inscription manuscrite au dos (de la main de Jean Roblin, ancien conservateur du musée) : « Géo Bellet 30 bd Magenta Paris 10 ^e 1906 ». Dimensions de la photographie : 28 x 22 cm. Dimensions du support : 28 x 22 cm	[1906]
PHOT 7.12	La mairie de Bry Photographie montée sur carton (le support en carton d'origine a été découpé et les inscriptions originales figurant au dos ont disparu). Inscription manuscrite au dos (de la main de Jean Roblin, ancien conservateur du musée) : « Géo Bellet 30 bd Magenta Paris 10 ^e ». Dimensions de la photographie : 29 x 23 cm. Dimensions du support : 29 x 23 cm	[1906]
PHOT 7.13	La passerelle de Bry Photographie montée sur carton (le support en carton d'origine a été découpé et les inscriptions originales figurant au dos ont disparu). Photographie signée « Géo B. », en bas à droite. Dimensions de la photographie : 22 x 28 cm. Dimensions du support : 22 x 28 cm	[1906]

3. Photographie d'Eugène BLONDELET (8 chemin de la Rivière Le Perreux) – 1		
PHOT 7.14	La mairie de Bry un jour de mariage Photographie montée sur carton. Inscription manuscrite au dos : « Eugène Blondelet, rentier, 8 chemin de la Rivière Le Perreux Seine ». Dimensions de la photographie : 17,1 x 23,4 cm. Dimensions du support : 21,5 x 31,5 cm	[1906]

4. Photographies de Paul COLLIER (9 rue de la Victoire à Paris) – 6		
PHOT 7.15	Le pont de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « P. Collier 1906 ». Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 21 x 31,5 cm. Dimensions du support : 21,3 x 32 cm	1906
PHOT 7.16	Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 30,5 x 19,6 cm. Dimensions du support : 30,5 x 19,6 cm	[1906]
PHOT 7.17	L'église de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « P. Collier 1906 ». Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 28,9 x 17,9 cm. Dimensions du support : 31,4 x 19,7 cm	1906
PHOT 7.18	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « P. Collier 1906 ». Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 28,7 x 19,1 cm. Dimensions du support : 29,7 x 19,6 cm	1906
PHOT 7.19	La Marne à Bry, vers les îles Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « P. Collier 1906 ». Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 27,8 x 35,3 cm. Dimensions du support : 29,8 x 37,1 cm	1906
PHOT 7.20	Panorama de la commune pris en haut des coteaux Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « P. Collier 1906 ». Inscription manuscrite au dos, sur une étiquette blanche : « Collier Paul 91 rue de la Victoire Paris ». Dimensions de la photographie : 20,1 x 31,3 cm. Dimensions du support : 20,5 x 31,3 cm	1906

5. Photographies de R. COUTURIER (90 rue du Châtelet à Fontenay-sous-Bois) – 2		
PHOT 7.21	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « R. Couturier, 90 rue du Châtelet Fontenay s/ Bois » et « 8 ». Dimensions de la photographie : 16,8 x 11,9 cm. Dimensions du support : 30,9 x 23,9 cm	[1906]
PHOT 7.22	L'église de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « R. Couturier, 90 rue du Châtelet Fontenay s/ Bois » et « 10 ». Dimensions de la photographie : 16,8 x 11,9 cm. Dimensions du support : 30,9 x 23,9 cm	[1906]

6. Photographies d'Eugène JÉRÔME (50 boulevard Saint-Maurice à Charenton-le-Pont) – 2		
PHOT 7.23	L'église de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Eugène Jérôme 50 boulevard St Maurice Charenton-le-Pont Seine » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 17 x 12,5 cm. Dimensions du support : 24 x 20,8 cm	[1906]
PHOT 7.24	Panorama sur le Perreux pris depuis les coteaux de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Eugène Jérôme 50 boulevard St Maurice Charenton-le-Pont Seine » et « 4 ». Dimensions de la photographie : 12,5 x 17 cm. Dimensions du support : 20,8 x 24 cm	[1906]

7. Photographies de Charles LÉGER (11 rue Littré à Paris) – 5		
PHOT 7.25	Le monument de Daguerre Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « Ch. Léger 06 ». Inscriptions manuscrites au dos : « Bry-sur-Marne. Le monument de Daguerre. Charles Léger 11 rue Littré Paris » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 22,5 x 17,1 cm. Dimensions du support : 30 x 24 cm	1906
PHOT 7.26	La mairie de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « Ch. Léger 06 ». Inscriptions manuscrites au dos : « Bry-sur-Marne. La mairie de Bry. Charles Léger 11 rue Littré Paris » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 22,5 x 17,1 cm. Dimensions du support : 30 x 24 cm	1906
PHOT 7.27	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « Ch. Léger 06 ». Inscriptions manuscrites au dos : « Bry-sur-Marne. Le mausolée de Daguerre. Charles Léger 11 rue Littré Paris » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 22,5 x 17,1 cm. Dimensions du support : 30 x 24 cm	1906
PHOT 7.28	La passerelle de Bry Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « Ch. Léger 06 ». Inscriptions manuscrites au dos : « Bry-sur-Marne. La passerelle de Bry. Charles Léger 11 rue Littré Paris » et « 6 ». Dimensions de la photographie : 17,1 x 22,5 cm. Dimensions du support : 24 x 30 cm	1906
PHOT 7.29	Le pont de Bry Photographie montée sur carton (le support en carton d'origine a été découpé). Photographie signée en bas à droite « Ch. Léger 06 ». Inscriptions manuscrites au dos : « Bry-sur-Marne. Les bords de la Marne – Le Pont de Bry. Charles Léger 11 rue Littré Paris » et « 9 ». Dimensions de la photographie : 22,2 x 29,1 cm. Dimensions du support : 22,2 x 29,1 cm	1906

8. Photographie de Louis LERESTON (146 avenue des Champs Élysées Le Perreux) – 1		
PHOT 7.30	La mairie de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Louis Lereston 146 avenue des Champs Élysées au Perreux » et « 4 ». Dimensions de la photographie : 8 x 11 cm. Dimensions du support : 9,5 x 12,5 cm	[1906]

9. Photographies d'Alice MESSAGER (11 place Daguerre à Bry-sur-Marne) – 2		
PHOT 7.31	<p>Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Alice Messenger 11 place Daguerre Bry s/ Marne » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 12,2 x 16,8 cm. Dimensions du support : 18,4 x 23,5 cm</p>	[1906]
PHOT 7.32	<p>Le pont de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Alice Messenger 11 place Daguerre Bry s/ Marne » et « 5 ». Dimensions de la photographie : 12,2 x 16,8 cm. Dimensions du support : 18,4 x 23,5 cm</p>	[1906]

10. Photographies d'Arthur PETIT (23 avenue du Moulin à La Varenne-Saint-Hilaire) – 7		
PHOT 7.33	<p>Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Photographie signée en bas à droite « A. Petit ». Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « Monument de Daguerre. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 6 ». Dimensions de la photographie : 16,5 x 21,2 cm. Dimensions du support : 16,5 x 21,2 cm</p>	[1906]
PHOT 7.34	<p>L'église de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « L'église de Bry. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 4 ». Dimensions de la photographie : 22,8 x 17,2 cm. Dimensions du support : 31 x 24 cm</p>	[1906]
PHOT 7.35	<p>L'île du Moulin et les bords de Marne Photographie montée sur carton avec deux autres photographies (PHOT 7.36-37). Photographie signée en bas à droite « A. Petit ». Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « 1° Bords de Marne (îles du Moulin de Bry) ; 2° Mairie de Bry ; 3° Passerelle de Bry. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 5/4/4 ». Dimensions de la photographie : 6,4 x 11,6 cm. Dimensions du support : 31 x 24 cm</p>	[1906]
PHOT 7.36	<p>La mairie de Bry Photographie montée sur carton avec deux autres photographies (PHOT 7.35 et 37). Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « 1° Bords de Marne (îles du Moulin de Bry) ; 2° Mairie de Bry ; 3° Passerelle de Bry. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 5/4/4 ». Dimensions de la photographie : 10,6 x 8,5 cm. Dimensions du support : 31 x 24 cm</p>	[1906]
PHOT 7.37	<p>La passerelle de Bry Photographie montée sur carton avec deux autres photographies (PHOT 7.34-35). Photographie signée en bas à droite « A. Petit ». Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « 1° Bords de Marne (îles du Moulin de Bry) ; 2° Mairie de Bry ; 3° Passerelle de Bry. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 5/4/4 ». Dimensions de la photographie : 8x 11,5 cm. Dimensions du support : 31 x 24 cm</p>	[1906]
PHOT 7.38	<p>Le mausolée de Daguerre Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « Le mausolée de Daguerre. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 8 ». Dimensions de la photographie : 22,2 x 17,8 cm. Dimensions du support : 23,4 x 19 cm</p>	[1906]

PHOT 7.39	Panorama de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos, sur une étiquette blanche : « Panorama de Bry. Mr Arthur Petit 23 avenue du Moulin La Varenne St Hilaire (Seine) » et « 6 ». Dimensions de la photographie : 14,5 x 23,5 cm. Dimensions du support : 15,8 x 24,6 cm	[1906]
------------------	--	--------

11. Photographies d'Élie RENAULT (8 rue de Paradis à Paris) – 3

PHOT 7.40	Le monument à Daguerre Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Élie Renault 8 rue de Paradis Paris » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 12 x 16,6 cm. Dimensions du support : 23,5 x 30,4 cm	[1906]
PHOT 7.41	La mairie de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Mr Élie Renault 8 rue de Paradis Paris » et « 7 ». Dimensions de la photographie : 16,6 x 12cm. Dimensions du support : 30,4 x 23,5 cm	[1906]
PHOT 7.42	L'église de Bry Photographie montée sur carton. Inscription sous la photographie (ajoutée postérieurement : « Église/Bry-sur-Marne/vers 1910 »). Inscription manuscrite au dos : « 6 ». Dimensions de la photographie : 16,7 x 12,2 cm. Dimensions du support : 23,1 x 30,4 cm	[1906]

12. Photographie de Maurice ZELLER (16 chemin de Halage à Bry-sur-Marne) – 1

PHOT 7.43	Le mausolée de Daguerre dans le cimetière de Bry Photographie montée sur carton. Inscriptions manuscrites au dos : « Maurice Zeller 16 chemin de Halage Bry-sur-Marne » et « 2 ». Dimensions de la photographie : 16,8 x 12 cm. Dimensions du support : 17,6 x 13,4 cm	[1906]
------------------	--	--------