

SOUS-SERIE PHOT 2

ALBUM PHOTOGRAPHIQUE DES OBSÈQUES DE PAUL BARILLIET (31 AOÛT 1965)

I. INTRODUCTION

Cette sous-série est consacrée aux obsèques de Paul Barilliet (1889-1965), maire de Bry de 1930 à 1944 et de 1953 à 1965. Elle comprend un petit album contenant 34 photographies noir et blanc montées sur carton prises lors de ses obsèques à Bry, vers la fin du mois d'août 1965. Cet album, qui correspond à l'entrée musée n° 10.107, a été donné au musée en 1985.

Le reportage a été réalisé par le Studio de la Marne (24 boulevard de la Marne, à Nogent-sur-Marne).

II. INVENTAIRE DES PHOTOGRAPHIES

PHOT 2.1	Le cercueil de Paul Barilliet est exposé dans le hall de la mairie, aménagé en chapelle ardente ; des femmes vêtues de noir sont assises à droite la pièce. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.2	Le député et maire de Nogent Roland Nungesser est accueilli par le premier adjoint M. Levasseur et par des membres de la municipalité à l'entrée de la mairie ; à l'arrière-plan : l'hôtel de Malestroit. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.3	Arrivée sur la place de la mairie, en DS noir, du préfet délégué du Val-de-Marne Paul Camous. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.4	Le préfet Paul Camous est accueilli sur le perron de la mairie par un membre de la municipalité. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.5	Le préfet Paul Camous salue dans le hall de la mairie la veuve de Paul Barilliet (?). photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.6	Le cercueil de Paul Barilliet est exposé sur la place de la mairie devant les anciens combattants au milieu d'une foule importante ; la façade de la mairie est décorée de tentures funéraires aux armes de Bry et avec l'initiale B. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.7	Discours du premier adjoint M. Levasseur. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.8	Discours du premier adjoint M. Levasseur. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.9	Discours de Roland Nungesser. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]

PHOT 2.10	Vue du cercueil de Paul Barilliet exposé place de la mairie. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.11	Vue du cercueil de Paul Barilliet exposé place de la mairie. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.12	Vue du cercueil de Paul Barilliet exposé place de la mairie. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.13	Le convoi funèbre transportant la dépouille de Paul Barilliet s'arrête sur le parvis de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.14	Le convoi funèbre transportant la dépouille de Paul Barilliet s'arrête sur le parvis de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.15	Le cortège funèbre accompagnant la dépouille de Paul Barilliet se dirige vers l'église Saint-Gervais-Saint-Protais. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.16	Le véhicule transportant la dépouille de Paul Barilliet stationne devant l'église. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.17	Le véhicule transportant la dépouille de Paul Barilliet stationne devant l'église. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.18	Un organiste joue de l'orgue dans l'église. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.19	Vue de l'intérieur de l'église prise depuis le balcon de l'orgue. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.20	Vue de l'intérieur de l'église prise depuis le balcon de l'orgue. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.21	Vue de l'intérieur de l'église prise depuis le chœur. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.22	Vue des officiels au premier rang. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.23	Vue du cercueil à l'entrée du chœur ; à l'arrière-plan, les anciens combattants. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.24	Le cercueil de Paul Barilliet est installé dans le véhicule funéraire par des transporteurs des pompes funèbres. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.25	Le véhicule funéraire, suivi par la famille, s'apprête à partir vers le cimetière. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.26	Vue du cortège funèbre qui passe devant l'hôtel de Malestroit. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]

PHOT 2.27	Vue du cortège funèbre qui passe devant l'hôtel de Malestroit. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.28	Vue du cortège funèbre qui passe devant l'hôtel de Malestroit ; au premier plan, le curé de Bry ; sur la droite, la mairie et sa place. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.29	Vue du cortège funèbre qui passe devant l'hôtel de Malestroit ; au premier plan, le curé de Bry ; sur la droite, la mairie et sa place. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.30	Arrivée du cortège funèbre au cimetière de Bry. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.31	Le cercueil de Paul Barilliet est sorti du véhicule funéraire dans le cimetière. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.32	Le cercueil de Paul Barilliet est exposé une dernière fois dans le cimetière ; le curé de Bry prononce une prière (?). photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.33	Le cercueil est aspergé d'eau bénite par un parent. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]
PHOT 2.34	Le cercueil est aspergé d'eau bénite par la veuve de Paul Barilliet. photographie N.B. 10,5x15 cm – Cliché Studio de la Marne (Nogent)	[1965]