



VILLE DE BRY-SUR-MARNE  
*Moult viel que Paris*

Archives municipales

**SOUS-SERIE 11 S  
DON GOUMY  
(1881-1948)**

Date d'acquisition : Ensemble donné au musée Adrien Mentienne de Bry-sur-Marne par Madame Denise Goumy en 1987, puis versé aux archives municipales en 2019.

Métrage linéaire : 0,32 ml.

Note : Madame Denise Goumy était la petite-fille maternelle d'Alexandre Mercier. Alexandre Mercier habitait le même immeuble que le compositeur Gustave Charpentier, à Paris, rue Muller.

**PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTS  
RELATIFS A GUSTAVE CHARPENTIER**

- 11 S 1** Gustave Charpentier, *Louise. Roman musical en quatre actes et cinq tableaux*, Paris, Au Ménestrel, 1900<sup>1</sup>. 1900
- 11 S 2** Photographies de Gustave Charpentier. 1895 et s.d.
1. *Gustave Charpentier et son nègre Inoral Innocent, 1895. Photo faite par Alexandre Mercier, escalier Ste Marie à Montmartre* [inscription au dos du tirage]. Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 11,5 cm x h. 8,1 cm. Deux exemplaires (1895).
  2. Portrait de Gustave Charpentier, regardant par une fenêtre. Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 11,5 cm x h. 8,1 cm. Deux exemplaires (s.d.).
  3. Portrait de Gustave Charpentier, regardant par une fenêtre, une cigarette à la main. Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 6,4 cm x h. 9,5 cm (s.d.).
  4. Portrait de Gustave Charpentier, regardant par une fenêtre, une cigarette à la main (la même vue que la précédente, mais d'un format différent). Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 11,5 cm x h. 8,1 cm. Au dos, de la main de Jean Roblin, ancien conservateur du musée de Bry : « Appartement

<sup>1</sup> Ouvrage dédicacé par l'auteur à Alexandre Mercier : « A mon vieux camarade, à madame Alexandre Mercier, en souvenir des heures fraternelles où fut conçue "Louise". G. Charpentier »

de Gustave Charpentier (haut de la rue Muller. Photo Alexandre Mercier » (s.d.).

5. Portrait de Gustave Charpentier, regardant par une fenêtre, une cigarette à la main (la même vue que la précédente, mais d'un format différent). Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 18 cm x h. 24,3 cm (s.d.).
6. Portrait de Gustave Charpentier, de profil. Tirage photographique sur papier monté sur carton. Dimensions : l. 12,8 cm x h. 18 cm. Inscription au dos : « Charpentier, compositeur, Louise » (s.d.).

**11 S 3** Autres photographies. 1895 et s.d.

1. *Photographie exécutée par Gustave Charpentier en 1895 devant [...] de la rue Ste Marie (escalier de la place St Pierre), en bas de l'église du Sacré Cœur. Concierge, le peintre Hayet et A. Mercier* [inscription au dos du tirage]. Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 11,6 cm x h. 8,8 cm (1895).
2. Photographie d'une rue de Paris animée avec un garçon au premier plan. Dédicace de Gustave Charpentier : « Aux temps de la Rivachole, Gustave Charpentier » (avec quelques notes de musique sur une portée). Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 11,6 cm x h. 8,8 cm. Deux exemplaires (s.d.).

**11 S 4** Cartes postales. s.d.

1. *Couronnement de la muse de Paris place de l'Hôtel-de-Ville (1898)*. Exposition de la cocarde de Mimi Pinson. Carte sans texte au verso (s.d.).
2. *Louise de Charpentier, 4<sup>e</sup> acte, Paris ! Paris !* Exposition de la cocarde de Mimi Pinson (s.d.). Texte manuscrit de Gustave Charpentier au dos adressé à Gustave Charpentier (s.d.).

**11 S 5** Cartes de visite signées par Gustave Charpentier adressées à Alexandre Mercier. 1948 et s.d.

1. « Cher ami, très affectueusement, je prends part à ta douleur. G.C. » (s.d.).
2. « Invitation (2 pers.) concert Majestic (métro Kléber). 26 avril. 20h30. Places réservées. G. C. » (s.d.).
3. « Heureux de tes bonnes nouvelles. Nous verrons-nous un de ces jours ? Ci-joint quelques souvenirs que j'ai voulu retrouver avant de te répondre. G. Charpentier » (s.d.).
4. « Se rappelant à ton bon souvenir, t'envoie ses meilleurs vœux pour 1948 » (1948).

**11 S 6** Lettre de Gustave Charpentier à Alexandre Mercier datée du 22 août 1939, sans doute relative au film *Louise* d'Abel Gance<sup>2</sup>. 1939

---

<sup>2</sup> « Cher ami, je regrette infiniment de ne pouvoir satisfaire à ton désir, n'étant pas moi-même invité à cette cérémonie par les producteurs du film à qui je suis en train d'intenter un procès. J'espère trouver durant la saison prochaine, une meilleure occasion pour nous réunir. Ce film ne mérite pas ta visite et je t'évite une grosse déception. Mille bons souvenirs. Gustave Charpentier. »

**11 S 7** Coupures de presse relatives à la sortie du film *Louise* d'Abel Gance. 1939

**AUTRES DOCUMENTS ET PHOTOGRAPHIES**

**11 S 8** Prospectus illustré par Poulbot relatif à l'arbre de Noël organisé par la République de Montmartre. 1925

**11 S 9** Villiers-sur-Marne. Positif sur plaque de verre. Dimensions : l. 9 cm x h. 6,5 cm. 1900

**11 S 10** Portrait d'homme assis. Positif couleur sur plaque de verre (autochrome). Dimensions : l. 4,9 cm x h. 7,8 cm. (s.d.)

**11 S 11** Photographie d'un homme et d'une femme. Tirage photographique sur papier. Dimensions : l. 8,5 cm x h. 12 cm. (s.d.)

**11 S 12** Portraits d'E. Goumy en médaillon. 1881-1889

1. E. Goumy, 1881. Dimensions : h. 3,5 cm x l. 3 cm.
2. E. Goumy, 1886, 3<sup>e</sup> Génie. Dimensions : h. 3,5 cm x l. 3 cm.
3. E. Goumy, 1889. Dimensions : h. 3,5 cm x l. 3 cm.